

الأمير مقرن يفتتح مقسم الهاتف في جبة

جبة - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل أمس مقسم الهاتف في جبة - وقد بدأه بحضور من الله ثم جوده سموه نائب أمير منطقة حائل في جبة - ثيابة عن أمير جبة رجب فيها سمو الأمير مقرن والضيوف - وأكد أن حكومة المملكة لا تألوا جهداً في سبيل توفير مامن شأنه رفاهية وسعادة المواطنين في جميع أنحاء المملكة -



الأمير مقرن

وقال أن هذا اليوم يوم سعيد في تاريخ بلدنا إذ أننا وبفضل من الله ثم جوده سموه نائب أمير منطقة حائل في جبة - ثيابة عن أمير جبة رجب فيها سمو الأمير مقرن والضيوف - وأكد أن حكومة المملكة لا تألوا جهداً في سبيل توفير مامن شأنه رفاهية وسعادة المواطنين في جميع أنحاء المملكة -

وقد قام المشيرون الفرنسيين بتسليم سمو الأمير نافي زنايف من وزيرى الداخلية والمحافظات الفرنسية بتسمية عقد الدورة التدريبية الخاصة بإدارة المرور بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب والتي أسس فيها خبراء فرنسيون -

وقد حضر المقابلة رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد -

نائب أمير منطقة القصيم يقوم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل

القصيم - سليمان الدغيم - في الساعة الحادية من صباح أمس قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة القصيم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل -

وقد حضر المقابلة رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد -

نائب أمير منطقة القصيم يقوم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل

القصيم - سليمان الدغيم - في الساعة الحادية من صباح أمس قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة القصيم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل -

وقد حضر المقابلة رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد -

نائب أمير منطقة القصيم يقوم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل

القصيم - سليمان الدغيم - في الساعة الحادية من صباح أمس قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة القصيم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل -

وقد حضر المقابلة رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد -

نائب أمير منطقة القصيم يقوم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل

القصيم - سليمان الدغيم - في الساعة الحادية من صباح أمس قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة القصيم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل -

وقد حضر المقابلة رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد -

نائب أمير منطقة القصيم يقوم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل

القصيم - سليمان الدغيم - في الساعة الحادية من صباح أمس قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة القصيم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل -

وقد حضر المقابلة رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد -

نائب أمير منطقة القصيم يقوم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل

القصيم - سليمان الدغيم - في الساعة الحادية من صباح أمس قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة القصيم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل -

وقد حضر المقابلة رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد -

نائب أمير منطقة القصيم يقوم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل

القصيم - سليمان الدغيم - في الساعة الحادية من صباح أمس قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة القصيم بزيارة مدينة قصر ابن عقيل -

وقد حضر المقابلة رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد -



مقدم يحيى سرور الزايدى

تعميم الاشارات الضوئية على احياء مكة المكرمة

مكة المكرمة - عدنان بيطار - صرح المقدم يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة المكرمة بأن ادارة المرور عمدت الاشارات الضوئية في احياء المنطقة والقاهرة والحيزة والفوارج الفرعية وتم الاتفاق مع المسؤولين عن مشروع تطوير ملى والاشراف على الاتفاق على ضرورة البدء في هدميات منطقة الكدوه لصالح مشروع الاتفاق حتى يتسكن المرور من ايجاد المنافذ للدخول والخروج لهذه المنطقة -

كذلك يحاول مرور مكة وضع حد لما يقوم به البعض من هم غير مصرح لهم باستخدام سياراتهم لنقل الركاب -



مدير مرور جدة

المقدم شحات مفتي يتفقد مدينة رابع

جدة - مندوب الندوة - يعتبر المقدم شحات مفتي مدير ادارة المرور بجدة بجولة تفشيشية على مدينة رابع يتفقد خلالها المرور هناك وقسم تجديد الرخص وحركة السير في شوارع المدينة ويرافق المقدم المفتي في جولته عدد من الضباط المسؤولين بإدارة مرور جدة والشرف على مدارس دلة تعليم مدينة رابع تيسيرا للمواطنين هناك وتسهيلا للراغبين في تعليم قيادة السيارات -



امين العاصمة القديمة

قواد توفيق يفقد البلديات الفرعية

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي - يبدأ معالي امين العاصمة القديمة الاستاذ قواد محمد عسر توفيق بزيارات تفقدية للبلديات الفرعية حيث يتم تخصيص يوم كامل لكل بلدية فرعية لبحث المواضيع الهامة ووضع الحلول المناسبة لها على الفور لتلا تعطل مصالح المواطنين -

كما تشمل هذه الزيارة جولات ميدانية يقوم بها الامين يرافقه رؤساء البلديات الفرعية حسب الجدول الزمني المعد لذلك -

صرح بذلك معتمد على وقاد مدير العلاقات العامة بامانة العاصمة القديمة وقال بأنه تم التعميم على كافة البلديات الفرعية

مواعيد توزيع وتسديد الهاتف السعودي خلال الفترات الاربع من العام

مكة المكرمة - عدنان بيطار - اصدرت منطقة مكة المكرمة للاصلاص بطاقة توزيع وتسديد الهاتف السعودي خلال الفترات الاربع من العام حيث تبدأ بالازمام ٥١٠ و٥١٦ و٧٦٢ حيث يتم توزيع قوائم هذه الايام خلال الشهور التالية : محرم - ربيع ثاني - رجب - شوال -



م. ابن عرقسوس

والهاتف التي تبدأ من ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ و ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣ و ١٣٥٤ و ١٣٥٥ و ١٣٥٦ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠ و ١٣٦١ و ١٣٦٢ و ١٣٦٣ و ١٣٦٤ و ١٣٦٥ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٣٦٨ و ١٣٦٩ و ١٣٧٠ و ١٣٧١ و ١٣٧٢ و ١٣٧٣ و ١٣٧٤ و ١٣٧٥ و ١٣٧٦ و ١٣٧٧ و ١٣٧٨ و ١٣٧٩ و ١٣٨٠ و ١٣٨١ و ١٣٨٢ و ١٣٨٣ و ١٣٨٤ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٣٨٧ و ١٣٨٨ و ١٣٨٩ و ١٣٩٠ و ١٣٩١ و ١٣٩٢ و ١٣٩٣ و ١٣٩٤ و ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٧ و ١٣٩٨ و ١٣٩٩ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٢ و ١٤٠٣ و ١٤٠٤ و ١٤٠٥ و ١٤٠٦ و ١٤٠٧ و ١٤٠٨ و ١٤٠٩ و ١٤١٠ و ١٤١١ و ١٤١٢ و ١٤١٣ و ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٦ و ١٤١٧ و ١٤١٨ و ١٤١٩ و ١٤٢٠ و ١٤٢١ و ١٤٢٢ و ١٤٢٣ و ١٤٢٤ و ١٤٢٥ و ١٤٢٦ و ١٤٢٧ و ١٤٢٨ و ١٤٢٩ و ١٤٣٠ و ١٤٣١ و ١٤٣٢ و ١٤٣٣ و ١٤٣٤ و ١٤٣٥ و ١٤٣٦ و ١٤٣٧ و ١٤٣٨ و ١٤٣٩ و ١٤٤٠ و ١٤٤١ و ١٤٤٢ و ١٤٤٣ و ١٤٤٤ و ١٤٤٥ و ١٤٤٦ و ١٤٤٧ و ١٤٤٨ و ١٤٤٩ و ١٤٥٠ و ١٤٥١ و ١٤٥٢ و ١٤٥٣ و ١٤٥٤ و ١٤٥٥ و ١٤٥٦ و ١٤٥٧ و ١٤٥٨ و ١٤٥٩ و ١٤٦٠ و ١٤٦١ و ١٤٦٢ و ١٤٦٣ و ١٤٦٤ و ١٤٦٥ و ١٤٦٦ و ١٤٦٧ و ١٤٦٨ و ١٤٦٩ و ١٤٧٠ و ١٤٧١ و ١٤٧٢ و ١٤٧٣ و ١٤٧٤ و ١٤٧٥ و ١٤٧٦ و ١٤٧٧ و ١٤٧٨ و ١٤٧٩ و ١٤٨٠ و ١٤٨١ و ١٤٨٢ و ١٤٨٣ و ١٤٨٤ و ١٤٨٥ و ١٤٨٦ و ١٤٨٧ و ١٤٨٨ و ١٤٨٩ و ١٤٩٠ و ١٤٩١ و ١٤٩٢ و ١٤٩٣ و ١٤٩٤ و ١٤٩٥ و ١٤٩٦ و ١٤٩٧ و ١٤٩٨ و ١٤٩٩ و ١٥٠٠ و ١٥٠١ و ١٥٠٢ و ١٥٠٣ و ١٥٠٤ و ١٥٠٥ و ١٥٠٦ و ١٥٠٧ و ١٥٠٨ و ١٥٠٩ و ١٥١٠ و ١٥١١ و ١٥١٢ و ١٥١٣ و ١٥١٤ و ١٥١٥ و ١٥١٦ و ١٥١٧ و ١٥١٨ و ١٥١٩ و ١٥٢٠ و ١٥٢١ و ١٥٢٢ و ١٥٢٣ و ١٥٢٤ و ١٥٢٥ و ١٥٢٦ و ١٥٢٧ و ١٥٢٨ و ١٥٢٩ و ١٥٣٠ و ١٥٣١ و ١٥٣٢ و ١٥٣٣ و ١٥٣٤ و ١٥٣٥ و ١٥٣٦ و ١٥٣٧ و ١٥٣٨ و ١٥٣٩ و ١٥٤٠ و ١٥٤١ و ١٥٤٢ و ١٥٤٣ و ١٥٤٤ و ١٥٤٥ و ١٥٤٦ و ١٥٤٧ و ١٥٤٨ و ١٥٤٩ و ١٥٥٠ و ١٥٥١ و ١٥٥٢ و ١٥٥٣ و ١٥٥٤ و ١٥٥٥ و ١٥٥٦ و ١٥٥٧ و ١٥٥٨ و ١٥٥٩ و ١٥٦٠ و ١٥٦١ و ١٥٦٢ و ١٥٦٣ و ١٥٦٤ و ١٥٦٥ و ١٥٦٦ و ١٥٦٧ و

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق
وتؤدي الى أفضل النتائج

اختلاف الرواية أدى إلى تخطيط في نشأة مكة المكرمة

بهذه الرواية يجرحل السمووي
الوطن الاول لجرموس والمهاجرين
ذو القدر والذين لا حين
يكونوا متخافين عن عبد اساعيل
فقد اذعن لسمووي ان الزوجة الاولى
ساعيل ، وذلك ان جرما
في مكة الثانية فهي من بنات
البلد . اما الزوجة الثانية فهي من بنات
المهاجرين من جرموس ومن عارة
البحر . فاجاب سمووي لنتج ان السبع
السموي الذي انا ايشي الكركي ،
مهاجرين خياد من قعدة اساعيل ،
التي عارة بنها ،
من هذا الذي انا مكة الحكومة
التي تقضي على جميعها اعاد
اساعيل ان اول من حفيدها مهاجر
في قلوبهم واقلوا وهي ماثير
المرحوم سمووي من الزمان والذين

این استقصی السامعی هذه الرواية وأعطى بها روايته .

عن مضاعف وسبيح ، وإناهما عن أخاهما سماعيل ، وإن تظلفهما في مكة المكرمة كانا من قريش عن سماعيل بن أبي الصمدر الذي أشار إليه السامعي وهو الأقرشي يابنَ أَقْرِشٍ بنِ رَعْلَةَ بنِ مَضَاعِفٍ بنِ مَضَاعِفٍ بنِ عَمْرِو بْنِ الْقَوْسِجِ الذي يسميه الجارية بأبي عمرو أرى فيه الإشارة إلى أن ولاية عهد السامعي للمكة كانت من قريش عن جده سماعيل .

ولهما ما يخفى على ابن جريرنا وقطربنا من أبناء سماعيل ، كما قلنا هذا يؤيد ما استنتاجناه آنفاً ، كان فيهم ميهمة جدهم جرهم يوم انقصر الماء من زمزم . وقد قلت أن قوما جاءوا إلى مكة المكرمة أو كانوا بها ، فربما جاءوا إلى ميهمة سماعيل ، ولكنهم ليسوا من أئمة طائفة لأن طائفة تلك من نسلهم عن أبناء سماعيل ، وإن الروايات التي أوردها

إذا حللنا ما نريد بكتسبي " اعلام اسلامي " نستطيع ان نعرف اهمية هذا الاعلام وتطويعه لوجوده في المجتمعات الإسلامية في أنحاء العالم الاسلامي .

فإذا كانا نعتي بكلمة اعلام اسلامي عدمه بالاعلام بالوسائل الاعلامية المطبوعة فلا بد من تحقيق هدف المطلب . ونؤكد ان الامكان في سبل تحقيقه وهذا هو هدف كل مسلم كونه في دينه وهو شاعر كل مجتمع اسلامي متمسك ببقائه مستغنى به عن الحفاظ على ما بهائنا وادابنا .

وإذا كانا في الماضي قد احتجنا الى الصناعات بواجب كتبت وصحرت ونفذت في دول غير اسلامية وطرق واساليب غير متفقة مع مبادئ الاسلام . فاضطررنا لرفضها على البداية ومع ما يجب منه من اجابة وان لا يستغنى عنه فقمنا بتجديدها .

وان كما قررنا راضين عنه ،

فان الامر مفقود في عوحيه اقسام الاعلام الاسلامي في رضى البراج وتقبلها في انظار المسلمين كامل رضى الفكره والحفاظ على سلامة الشلوب وكتبي به تحقيق اخذ

الذي يقدمه الإسلام للصليبيين على أنه
 ٥٠ وقد كان الحديث عن الإسلام للصليبيين
 وضرورة تلقيه الإسلام العربي لإيواء الصليبي
 ٥١ من الرحمة من الإسلام للصليبيين لإلزام
 الله العربي
 ٥٢ وأبعد أحرامى الشديد لكل ما هو عرب
 ٥٣ إلا أن أعتقد أن الإسلام على شكله
 ٥٤ الخليل وحياته الخفية يمكن أن يكون
 ٥٥ معركة ناجحة. وليس البر وهدمه هم
 ٥٦ المقصودون بل العيون السافرة... ولا يختلف
 ٥٧ اتحاد في حل الصليبي على الإسلام ولا
 ٥٨ المسلمين لا تفرق بين عرب وغير عرب
 ٥٩ منهم
 ٦٠ فالإسلام الذي يمكن أن يواجه الإسلام
 ٦١ للصليبيون وهدمته وتطلب على الإسلام
 ٦٢ الصليبي. ولقد نصت الآية على أن أساليب
 ٦٣ الجيدة الخفية التي كانت متواترة جزاء من
 ٦٤ تستخدم الحاقدة للمرة... النظر إلى قوله
 ٦٥ نماذج:

[illegible]

هذا العلم ومثلها في سبيل ذلك جيداً
 إلى جانب ما يظفر لنا علم الاقتصاد
 الإسلامي الذي يتفجر من عل الشرق
 وأعرب.

وعن اليوم في أمه الحاضرة لأن يذل
 رجال الأعداء تتحسّن غاية ما في
 وسهمه يظفرون لنا نظيراً ومثلها
 الإسلام الإسلامي - الذي يوقى به رأساً
 علينا من الأذى ويصمد عليه رفقاً به
 يستعمله لنشر الشاهد الإسلامي وصحيح
 الاعتقاد الشائعة وتوضيح المشكلات من
 الأمور وتبين غيب السحاب من الأقوال

وأما ما لا يدع
 وقد رقت وسائل الأعداء في العالم على
 استخدام الأعداء البغضاء والتمسح
 الشيوعية في البداية ما تريد أن تفرجه من
 طينته والأعداء عائد له لا إلا أنشأ
 وتكون ... والفرق في الإسلام في العالم بين ما

والعلم

الذكور نبيل أحمد

الخرفة ونفسيه الحاقدة ؟

هل ظهر علم عربي أو علم في دولة
 إسلامية بين حقيقة الصراع الذي يحدث
 المجتمع العربي في ظل الحرية المطلقة أو الخنوع
 الشرق في ظل الشيوعية أخيراً وبما كانت
 يعني ما في الصنيع الإسلامي من تمسك
 وهدف مسرّع وحياة كريمة حتى لا يفسد
 الأخلاق الشباب بالمال الباق في العرب أو
 الشرق بعد أن عانت من مجتمعاتهم أمه
 للمنافاة . هل ظهر علم بين كيف حافظ
 الإسلام على الفكر والأخلاق في آن واحد
 وضمن كرامه ما في به روحه وإنه

وعرضه وحيه وقته فلا يقضى عليه في شيء من ذلك مما كان شأنه وكان من خصلته أن علمت كل هذه الأقدار واخرجت أحوالها علمياً وإلياً لعرضت في أثناء العلم وأبحاث أعصاب الجماعه في كل مكان ولقد أعدنا لها أبحاثاً أساليباً حقاً .

وفي سبوت معدودة لا يمكن نسج بنية هذه الاقتصادات الضمنية من أن علمنا كله يتلخص في أية واحدة من آيات القرآن الكريم وهي قوله تعالى : ولا تعمل بلد مغلولاً إن عقلت ولا تستعينك إلا السبق فطعم علينا مسكوراً ٢٩١ (الزمر) ولكن بعدد المسائل المتعدد من أجلها القلوب والضمم ويصح من عرض ذلك علم يسمى علم الاقتصاد

ولقد ورد القرآن وذكرتم المسألة السوية بالإقتصاد التفضيلية في كل مسألة من مسائل الاقتصاد أو بالحق وإما بالعلمي واختلف العلماء ما كان من جوانب الاقتصاد المتصور الضمني في فهمهم له إلا أن بعض سنات

هو جزء لناس وما هو بالغ فاضل عندهم يبرز الاقتصاديات ويطلق أن اخذوا هو حق بين الناس الطائفة وأخرج الشريعة الحارثي أو الصناعي لما كان مستخدمه أي وسيلة كانت ولكن في جوانب التسليم استمداده للإقتصاد في أثره على هذه الاقتصادات الخفية من تقدم من استعمل الاقتصاد

أما في العالم الإسلامي حتى إنه في حقيقته من جراء هذه الاختلافات عطف ما فعله هو الاقتصاد وبقا الفاضل ولكن له حال من أثره عليهم بعض الأثر . ففي مسألة مع المنهج مثلاً كان يمكن أن يرى أحد المشهورين بالذبح يفسر من القرآن في سورة التوبة في عهده وهو يتبع في صورة الفداء لأنه مصر أن يقع الفداء في نفسه بطور اختيار . ويرى هذا البعض بعض المشهورين عفاً بغيره في هذا . فيظن أن يكون في هذه كيفية وتبين واضح في سبوت الجماعه وفي كل هذا الكثير الكثير عليه استعمل

على الواقع الخارجي في نفس الفرد، بل يتجاوز الفلاسفة الفلاسفة الجبرية أن علم الحساب مؤلف من تعميمات جاءت بها التجربة، بل هي كذلك ؟

لقد جاءت الرياضيات الحديثة التي قام بها علماء الفلاسفة الرياضيين وفي الطولية منهم البرهان، وبرهانهم الدليل أن ظهور الرياضيات ما هي إلا امتداد للصوري، ولكن لكل منها يقوم على قاعدة واحدة، وهذا البناء « صوري » من حيث طبيعته، أي أنه سيكون صادقا إذا أخذت أجزاء من داخل بعض النظم عن مقارنته مع الواقع الخارجي وليكون متطابقا، فالتحقيق في هذا من العلوم التجريبية. فبما يكون

واحد. إذا فُلق إلى علمي يتحقق في العلوم الرياضية صادقا، يمكن أن تكون هناك توافقا رياضية متعددة تتطابق بسلامة واحدة صادقة. لكن كل علم من هذه متسق في داخله. لا تتناقض. ففحص الصنف أو في العلوم الرياضية مختلف على في العلوم التجريبية، البناء الرياضي يستمد صدقه من اتساقه الداخلي، أما البناء التجريبي فعاد أن كان مطابقا للواقع الخارجي.

أما كيف رد « راسل » ومن ذهب بعده مثل « فريجه » العلوم الرياضية في المنطق الصوري. فكانت البداية على علمه من « العلم الصدق » و« راسل » العلم هو فقط من افتراضات. لا فائدة لأحد (خمس) أن تشار في العلم التي تتألف من العلم ذات علمه أحد « أو عناصر » والواقع في علوم المنطق الصوري، فبما يتطابق بين المنطق الصوري والمنطق التجريبي، ومن ثم يكون

بما نفس. مع العلم ذاته، كما نرى.

وأما أرقام أن تطرح مثلاً أن سبق قلنا أن الأبارة $a = b = c = d$ لا تحيرنا
فيهم على أن الواقع الفرجي . وعلاوة التناوب لا طرفان ، ونحن نعلم يقينا
أن طرفيا متساويان . إذن فنسب هنا تساوي . ولذا هي مائة . فتمت عبارة
مثل « زاوية حاد قطب ما تساوي زاوية الضلع » مائة دليل أن برلت من التناقص
الذي لأننا ترى أن هناك التجربة التي تعتمد على الجوى
في تقوم الظهور الرياضي على « مسلمات » وبهايات « مثل مسلمات « بيان »
في نظرية الأعداد ، مسلمات « القليس » في الهندسة . ومن هذه المسلمات يرى الرياضي
الطالقات لصل على بناء يادح شاعر متجاوز . كاذب أقامه « القليس » لكن
من واقع أنه تعرفت الرياضيات الأساليب إبطال على أن كان « القليس »
يقول أن الخط المستقيم هو القصير ، بعد « من تقصير » ونشقة على شيء لا
« أبدا » . له « فو » . « أبج » . « أن » القليس « أن يطبق أن يقف غيلنا »
وهكذا بدت فيجوت . بل وأحيانا تناقضات في الرياضيات التقليدية . ومن ثم كان
التفكير في الزاوة هذه التناقضات ، وعبروا تلك الفجوات . ومن هنا كانت نشأة ما أطلق
عليه « الرياضيات المعاصرة » .

ونكسر الحقيقة التي ربد لا يعلمها إلا أن التخصص في الرياضيات أن تن هذه
المسألة والحيثية المعاصرة فيها يرى تناقضات . وأبهرها تناقض « واسل »
« ومن كان ما يسمى » بنظرية اثبات أن المسلمات « لم ظهرت لفظة جديدة في أوائل
النسبيات من ما لا أكثر إلا مائة « الرياضيات » لغة الأنواع « وفقط
الأنواع » استخدمها « واسط » في منطق يشير إلى ما لا تعرف نحن إلى بالناقت . ولقد
فقد الطلاب التسليم لحاضرنا ما وفقة الجامعات الغربية وفقة المصنف السعودية
روى « المسألة » الحديث « الشرق الأوسط » الجزيرة . الرياض . اليوم . البلاد .
عكاك . المسألة » و .

إن الرياضيات المعاصرة هي إعادة صياغة للرياضيات التقليدية . لكن بصورة أدق ،
ومن أمثلة ذلك المسمى الذي كذبت . نحن كليا يقوم على « الثقات » بل بصورة أدق
تفقد الرياضيات المعاصرة عند إعادة الصياغة لقضايا الرياضيات التقليدية . بل أنها
تقتصر وتقتصر وتنقص تنقصه مجالات لا تعبرش إلا التقليدية « أن الرياضيات
المعاصرة » لن تقدم بين أيدينا لنحذر بين جود الحرب القفا استبقهوا في
المسألة الإبداعية . « كيف يمكن على ما لم يقع أدق » وأحيانا أدق كثيرا جدا من
القدرة الكمية التقليدية . « من لا غناء لا غنى »

[illegible]

النسيان هو الطريق الى التفكير

وإذا كان النسيان عند الطلاب عاملاً مؤثراً يقدمهم - أحياناً - للثقة في أنفسهم ، ويوفر لهم في خضم من الخوف شعوراً بأنهم على ما هم عليه مع بعض من التلاميذ ليس معنى ذلك أن النسيان كله ردي . وأنه لا يؤدي دوره الخيبي في استنباط الامتحانات ، حيث لا يتم إلا ريمه بالاستقبال إلا بواسطته . لأنه يقوم بوظيفة نقل المعلومات التي تم استنباطها من دائرة الوعي البشرية الى دائرة النسيان الباطن . وذلك ليضع الامكان ويهيئ للمطلبي المعلومات الجديدة ، والواقعة عليه وتلا ذلك ، ما تمكن الخلق من متابعة ما عليه من عمل جديد لمادة لفترة مدته بفترة . وهذا بعد الطلاب بـ 15 يومين تقريباً - لأنهم يظلون مرتبطين بالمعلومات التي تتلقونها أثناء عملية التعلم من الطلاب المستفيدين كدالة الى قدرتهم على التهيؤ لاستقبال مدهوده . وقد يظلون طوال اليوم مرتبطين بالمعلومات التي تلقوها بينما يبتعد طاقورهم عن التفكير ويحتل من مادة الى مادة . ولهذا يستحسن على المعلم عندما يوافق الوقت الذي كان عليه أن يتوقف فيه عن استاذة مادة معينة أن يطوي صفحاته وعنه أيضاً مع كل كتاب في صفحة جديدة يستقبل فيها ما سيتلقه عليه . استاذة القادم بعد قليل . وتحتفظ بفترة الراحة القصيرة بين المحاضرات أو الدروسين عنسراً لها لتضع هذا النسيان . حيث تكون فلاز زنياً وفلاسا ذهنياً بين السابق واللاحق .

البحث عن النسيان لولن من الحكمة

تعتبر قرارات المرأة داخل دور "نفس" هي فترة البحث عن النسيان ليكون لدى الطلاب النسيان لطلاب من جديد. كما أن أمر الرحلات القصيرة الماضية هي لولن من لولن البحث عن النسيان تفكر من مدخل نفس ونفس الحياة ، وذلك عندما تكون الشغل بسيرة وعموده .

أما عندما تكون الطالب حسيمة ونشطاء في محتلة ، قد افترق في ذلك الحال لا يكفي بفترة قصيرة داخلية ، وتقتطع من ماله . وقد يكون في حالة الجوع ، ويقتطع من وقته جانبيا . وقد يكون في نفس ذلك . يتركب من افترقا من ذلك عارفة في الحياة .

مطلوبة من أمر البحث عن النسيان . وصحيح أن التهورات لطلبي الخلود من الخبرة والحرفة ولكن في نها رغبة منعة في التهور من الحاضر ، ورغبة في الفرار من الواقع .

قد يكون التهور حريص على أن لا تكتف على كل ما هو جديد ، ولا يرغب في أن يفتح أحده من محتله . وقد ذكره في أنه لا يريد أن ينسى ولا يوافق .

والذين يسيرون في نفس ذلك في الذين يسيرون استقباليه . لانه يسيرون في وقته حالية وعراقهم قوية . يسيرون في التفرقة ، والتفرقة ، والذين يسيرون هذا البرهان لولن من الشغل : أن الشرف ، فانه يعطون حياته في مدخل ، لا يقدرون على حلها . والذين يسيرون في الذي يوجب نفعه وزمنه يعطون جنوده التفرقة التفرقة . أما ذلك الاسبق الذي يجر جنوده يسيرون التفرقة فانه يعطون بهي الأمر والبالك .

وهناك فرق ثابت بين البحث عن النسيان والبحث في الماضي . والذين يسيرون في الماضي لا يسيرون في النسيان لولن من نفعه أو الراحة . والذين يسيرون في النسيان من المعرفة ، والفرصة ، والذين يسيرون في النسيان من الرضا والتأني . فله من البرهان من التوافق التي واقع أخرى نصير ونصير الجأزه ويبحث عن نصير نصير نصير لولن من الرضا لانه يطلب الرضا ، الذي أمره به ويبحث في نصير نصير نصير . ويستمدد في المعرفة المحيطة بالرأى التي من أمر الجوامع التي نسيان النسيان .

ولولا ما هي لولن من لولن من نسيان لشك في المعرفة القيمة التي نسيه ،

الدكتور / محمد عبدالعظيم سعود

وكان طيباً ان قامت البلاد العربية في السنوات الاخيرة باحلال الرياضيات المعاصرة محل التقليدية في كثير من مدارسها - لكن ما كان عن الاداء //

كاتب هذه المصور - وعرفته تدرّس الرياضيات اسلا ، والتقليدية فروع - يزعم ان تدرّس الرياضيات التقليدية كان النجح من تدرّس المعاصرة ، وما يرح - اما لماذا كان ذلك كذلك ؟ فالجواب بسيط ان كثيرا من التلاميذ على تدرّسها لم يحثوهم ما حقها ، فهم قد تعلموها لأول مرة في الجامعات ليشيخ او نحو ذلك ، ولم يسمعو بها في المدرسة ، هذا في احسن الحالات (١) فيصعب ما عرفها الا في دورات تدرّسية لمدة شهور معدودة في اشهر الصيف حتى ان المرء ، بعد عام دراسي مجهود

والمعنى لتصوره من متعلق أساسيات علم النفس أن القدرات الأولية اللازمة لممارسة الرياضيات التقليدية تختلف إلى حد ما عن حالتها عند معرفت تلك المعرفة الأولى إلى الرب إلى الحساب ، والثاني الرب إلى التجريد .

والذين نزعهم بنائه على هذا أن كثيرا من مستغري تدريس الرياضيات المعاصرة في المدارس ، كانوا مستعجليها أو متعجليها لهم بداءة في المرحلة الأولى عليها معرفة جيدة لا تكفيهم وقد اعتقدوا بالإنجازة وفهمها الرياضيات المعاصرة وهم - غالبا - في مستهل العملية الجبرية ، ولم يكن لهم ثمرة في أمثال الشرح إلى نهايتها .

إن علم الرياضيات المعاصرة الآن كمادة من أبيه معلم الرياضيات التقليدية ، مالم يكن ذلك ؛ فلهذا واصله .

والثاني لقد استقرت كتب الرياضيات التقليدية بعد هذا الزمن الطويل من المعاصرة إلى أجيال جيدة ، أو جيدة جدا ، لم تكن تكاد تشرط تطبيقا ولا صلاحة دون العرض والتحليل ما إلى الرياضيات المعاصرة فلا تفتت حديثه العهد في مدارسنا ، ولم تستقر لها كتب مأمونة ، فاصبح عن عدم اليقين .

والثالث ، أن تقليد الأمم من الرياضيات التقليدية وادرسها منذ صعودها انظارها في الهندسة إلى كثير من التطبيقات التي تفهمونها بتدريسهم الرياضيات المعاصرة بعد أن قطعوا شوطا كبيرا في الإبتدائية ، وربما المستوية الجبرية البسيطة إلى التقليدية .

والرابعة ، وأن كانت شقيقة النطاق ، فكثير من الآباء درس الرياضيات التقليدية في المدارس ، وكان عونا لولده بعد ، أما المعاصرة فلم تأت إليه التدرج أن تجد أبيا معها .

ومع ذلك فإننا في الفصل ، وسعوية متفانية لخدمة العلم جميعا ، يكون ذلك دون المنزلة مؤثرا في التحصيل .

لهذه الأسباب ، وربما غيرها أيضا من أسباب ، كان تدريس الرياضيات المعاصرة لا يلقى إلى الأمام ، وربما كثيرا في بعض الأحيان من أسباب ، فهل ننكس عن التجربة ونقتصر ؟ فنرتد إلى الرياضيات التقليدية ؟

لا ، بل إلى لا ، فليصحب أن مدرس الرياضيات المعاصرة وليس في كفاية أجيال من الرياضيات لظروف بعضها خارج من أزمته . نحن تقليد الرياضيات سيكون هذا ، إن اختلفت الرياضيات المعاصرة ، أمثلا من مستهل اليوم الأول أو قلتي بعض جبريات أكبر وبطريقة الدرس ، وسكون كثير من الجبريات ، فاعتقدت كلها الصحيح بعد ممارسات ومعارفات ، كما اعتدت كتب الرياضيات التقليدية إشغالها ، هذا فضلا عن كونها ضرورية عصرنا .

وتقليد الذي الذي يستعصم في تدريس الرياضيات المعاصرة ، سيفعل ذلك عن الاقتناع ، ودولة واضحة ، ولم يفتأ في تلك الثالثة من دراستها الجامعية وأن عليه أن يعلمها كلها الضرب الجديد من الرياضيات .

وأضافة على العلم والتربية ويكون لنا أن استنباط تقليد الإبتدائية لمناهج الرياضيات المعاصرة فعله من في التقليدية . وأن المعاصرة أقرب إلى تصوره من التقليدية ، وفي هذا بغير وإشمان .

رفقة ولتحصيل المعلومات!

السعيد الشرباصي

ولمضى الحوادث التي تحدث له لتبقيت هذه الصورة وتلك الأحداث ماثلة أمامه كخيف مزعج يذكر عليه سفو الحياة ويومعه عن التقدم وعن الاستقرار والراحة . بل لا تقتصر مهمة الشنيان على الصور القبيحة . بل قد تكون صورة جميلة او راقية قابلهاعا عرضا او رأيناها ولا تستطيع ايدينا الاستعاض عنها ، لانها ليست في قدرتنا ، او لانها مملوكة لسلطان ، او علاج لمرضها والعزاء عنها الا بالانشيان . وهذا فرق ما بين العقلاء والمجانين . وهذا كثر عزة ينشد الشنيان فيقول ،

أريد لأنسى ذكرها فكأنما
تمثل لي ليلي بكل سبيل

فهو في مصاوتة للشقاء من الداء عن طريق الشنيان . اما مجنون بنى غامر فهو لا يقر هذا اللون من العلاج ، مؤثرا ان يظل في بلواه ، راضيا للشقاء من هواه فيقول ،

فلا خفف الرحمن ما بيني الهوى
ولا قطع الحسن عن حبيبا قلبي

فما سرى الى خلى من الهوى
ولو انى ما بين شرق وغرب
اما بشار فقد تنى ان يعنى به انسان منها الى السوان والسيان نيا يقول ،
ومن حبها اتمنى ان يلاقىنى
من نحو بلدتها ناع فيتمعاها
كيما أقول : فراق لا لقاء له
وتفكر النفس يائساً ثم تلاها
طرائف من النسيان :

ومع ان من النسيان ما هو غير مرغوب فيه . الا انه مع ذلك يعنى سودا رائحة من
البهجة لنا والبهجة لنا ومن طرائفه . ما حدث من استاذ جامعي جلس يراجع بعض
الاوراق . وفي لحظة واحدة بين امرائه . ووقع منتازه على عينه وزحقة على جبينه . ثم
عندما استأنف المراجعة . أخذ يلفظ منه وبصره . وينظر الى اسفل الى اعلى . ومن حوله
يسألونه عن سمع ؟ لا بد . ولما وجد نفسه لا يذوق طعمه . قال : يا رب .

[illegible][illegible]

كلنا من البشر

... ..

واحة الأفلام

اعداد: حسن الشهري
ص.ب: ٢٥٩١ - مكة المكرمة

وقت الغروب



عناد المطيري

الفرقا عن بعض .. وقت الغروب
وايضى صديري .. بعبراته يضيئ
المصوم التي تحي من كل صوب
اشعلت في داخل اضلوعي .. حريق
طال صمتي واتدى صبري .. يدوب
وانجرح قلبي .. على الجرح الحقيق
عن كحيل العين ما يمكن انوب
ما احصل فرقا قلبي .. مايطيق
لكن اني صرت بالآخر امقصور
من سب حاسد وقف لي .. بالطريق
ما سلك قلبي معه عرج .. الدروب
لكن الحاسد .. على الفرقا شقيق
آه لو الحب في كل القلوب
كان ما يعد عشيقن .. عن عشيق

ترغيبات

عشيقك .. بالنظر ما خفيته منك
ولا خطبة لقا .. بها ايتامه
ايست لك وردى .. اين جك
عجب شوق .. هاني لي عاقبه
وليك ابعلك .. والا حدك
مستألف الزمن يا ذا الحمامه
فمن منك لي ابعث عنك
وعرفت القلب يرسل لك سلامه
فكروني وذا كبحني .. منك
وانا قلبي يسطر لك .. كلامه
تنوفا لي أنا قلبي .. يحبك
فريد الجس ياطي .. العداينه
فتي صبري .. وانا منك ومنك
اني منك الخبر لوه ملاه
سعد عبدالرحمن الموسى

نفضات

- الحياة اغنية حزينة .. قل من تشجيه الحانها
- الحياة قطار .. تحمل الأقدار .. لا تقبل تغير المسار
- الأمل .. سلامة الفأول
- الحب وردة ودية .. ورحيقها تقوى به خلا الأمل
- الشك .. شيطان قوي قد يقضي على جفائنا
- الكفاح .. شيء جميل اذا كانت نتائجه في صالحنا خيرا
- الصبر ليس له حدود .. الا عند من يمشي الهروب
- البسمة الطيعة .. سلاح ليس كالأسلحة .. ومفعوله قوي
- الشوق .. كالجوع .. (وضعه) اللقاء

فهد عبدالحاميد الحزني
« خاص »
الأخ ابو وجدي الحسن - تحبس مشيط ..
قصائدك جيدة .. جميلة في معانيها .. وغزيرة في ايجلتها ..
تمنى لك الاستمرار على هذا المستوى الذي يشر بقدمه شاعر
نبطي رائع ..

○ اصداقاء الواحة

- الأخ ابو مشعل مكة
القصيدة غير موزونة ..

○ الأخ طلال الحازني
القصيدة غير مستقيمة الوزن ..

○ الأخت وفاد البخاري الطائف
تالك والشعر البليغ .. أتت في
هذه ليست قصيدة .. !!

○ اصداقاء الواحة

- الأخ علي شراحي ..
هذا ليس شعرا .. ولا حتى كلاما
مقبولا ..

○ الأخ سعيد الزهراني ..
القصيدة جيدة .. لكن عدم
استقامة الوزن اعطاه .. حاول مرة
اخرى وياعلاه ..

○ اصداقاء الواحة

- الاخ سعد الدليني
مرحبا بالواحة للجميع

○ نوال مسفر
قصيدتك تحتاج لبعض
المراجعة
○ أمل مداح
لا شيء يستحق التوقف -
حاول من جديد

قصيدة: حاولت أنا قش

الله يا سحر .. فلتكن نسبي
الله بعدنا .. فلتكن غلبي
باللي كبت الشعر شعرك وصلي
اسمع غري فاني بقربك طماعه
من شعرك افهمت ان عينك علي
على الذي ينك ويك قطاعه
حاولت اناقش في المشاكل واحلي
حاولت انا ازور للأهل بك وزايعه
يومين غلك بافوى لك يطلي
اخذ قليك .. ثم عود وباعه
وانا من العربان مختار علي
في حب غيره ماخذت لي مناعه
قلبي على الاخلاص له ما يكلي
اصوت في حبه بسمعن وطاعه
(الفتى الحارثي) - الطائف

احب ما هو غصبي

أنوح نوح الورق وأعوي عواء الذئب
وادموع عيني دموع غصبي
أسباب غرونا ما بين المكاتب
مالي حب لك .. فلتكن غلبي
مع الريد .. فلتكن غلبي
ارحوك بكففي .. فلتكن غلبي
أنا غصبي .. فلتكن غلبي
كنت أعيرك دائمة كبر الياض
واليوم كبر الياض لك حربي
الحب ما هو بالعصي .. فلتكن غلبي
مكتوب لك حارثي .. فلتكن غلبي
صابر على حر الهوى .. والملاص
أسير وانا من عقب حرك غلبي
يازين وان كانك تعرف المواجب
فأنا قريب منك وانه غلبي

وليلتي

يا حين حظ اللي مفارق وليفه
اللي على ضم الدهر دوم صبار
اللي تب قلبي خصاله .. غيفه
يقتل ولا يرسم وفي الحب جبار
عزاه عن وصل حاله ضعيفه
مثل الخيل اللي مع الريح مزار
روحي فدى روحه ونفسه اللطيفه
وقلبي فدى الجمول لو كان غدار
بالايحي يسلك ربي بوسيفه
حتى تجرب تعرف بالذي صار
اللي تعذب في الهوى من وليفه
يصير على الجمول لو في الهوى جار
ويازين وصل اللي مزوجه خفيفه
يمكن يحيني والزمن دوم دوار
الشريف عبدالله الشنبري

ما هي من العربان !

واروسي الي عليكم دوم مشغله
ان وقت فالطلع وان حوت للوادي
ماعد احب قصر الليل من طيله
صك الطفرين .. وسببت بالزادي
دارن غشاه نجا ما هي بمجهوله
طلع الفس من شجرونا السك والكادي
ان كان ماهي من العربان منزله
ماخاب ظني .. ومصداري .. وميادي
تكفي ترى الروح بين يدك مقبولة
والخير دونه حمل والشر لاعادي
المطري

حبك مزيف

تمعد الصد .. بالمفرور
منه بجاهل .. ولا ناسي
حبك مزيف .. بغير إشعور
دايم بي تجرح .. احاسي
حبك غريبه .. يشوف النور
دامه بلا فكر .. وقياسي
لو كبت فيما حصل مجبور
للاس في الصد .. فلتكن غلبي
لكن فلتكن ممي .. فلتكن غلبي
تلعب ودوخلي .. فلتكن غلبي
رج يا عسى خاطرك مكسور
تنداس الاحساس .. يا قاسي
غلطان لو قللك .. معذور
من داس في الحب ينداسي
جنتك من الماضي .. المتور
منوذ عن كل .. الانجاسي
غدار طبعك .. وانا المفذور
طبع الخفودين .. الانجاسي
هنا وانا التاجر .. المحصور
وأعلنت في حبك افلاحي
فتي الطائف

فديهم الليالي !

ارسل سلامي يا هلي .. عبر الأوقا
عساي من وصله .. أنال المرادي
أسهر طوال الليل .. بالدمع خضاق
عزي لوقي .. كيف اصبح سوادي
انا اشهد ان الحب ياناس .. غراق
في بحر حبه سرت ياقلب .. انادي
ابو عينين سود .. للقلب سراق
سلب حنين الوجد واحرق .. فزادي
أرسلت له .. مكنون حبي بالاشواق
والان قلبي من هوى الزين .. غادي
ما يدري اني للوصل بست .. مشتاق
اسهر وعيني .. ماتلوق الرقادي
يا للأسف .. خلي سمع كل لفاق
عقب الغلا .. فحت علينا الأعادي
وش هو الذي يرجه من عقب الافراق
خلن قطع وصل الوفا .. بالعادي
لا شك ماني للمقفين .. شفاق
مقفاه مرجعه ترى شي .. عادي
منو نسي ودي .. وللعهد يواقي
بليس عليه اليوم .. ثوب الحدادي
هذا كلام القلب ماهوب .. طفاق
ما عاد يتحمل جروح جنادي
ارفض دموعن فيق الأوجان .. تساق
حيم الليالي ما اعتقد هو وادي

المناخه

النفس ذابت !



عزي لقلب عذبه فقد غاليه
والعين من فرقاها ماكثر بكاهي
أسهر بتالي الليل .. وانجرح غففي
والنفس ذابت من عاها وشقاها
ذكره في قلبي ولاي بناسيه
وجروح قلبي .. يا هلي ماقرهاها
يعل دمع العين .. لاجل طاريه
حبه حياة الروح ماعشق سواها
أذكر خياله كل ليلة وأراعيه
وروشي على شانه ترايد بلاها
غصبا على عيني تشوفه وتبيكه
باصبر اين الله يطفي لظاها

سعود ماطر الشيباني



مرت عذبي صفر !!

طال صبري .. يا قليل الخير طال
يا عديم الذوق .. مدي وش بلاك
انتظر لاسك في سيد .. الليال
رنت ما تروي بوسدك .. ياملاك
ضعت انا ما بين شمسك والظلال
لين شفت الموت منك .. والهلاك
اسمك الغدار يا باهي الجمال
بعد ما شغتك مع هذا وذاك
ما لنزوم الصد .. هذا والجبال
يكفي الي قد حصل .. من وراك
لا تعذر لا تفكر .. في الرصال
لا تظن القلب هايم في هواك
صرت عذبي صفر مكتوب شحال
واغصارة وقت حبه معاك
عبدالله صنتات الشيباني

خاتمة

دعكك على الخدين .. ماله تحذر
تضال بالدمعه جيلات الأحلام
ارحوك لا تحزن .. ترى ذا مقدر
عمر الفضا بين الغين .. مادام

ابو محني

امسية شعرية في آقنتري الشجبي

اقام الندى الشعري الطابع
ليت الشباب بالطائف امسية
شعرية مساء يوم امس الثلاثاء
بفندق الهدا خيراتون .. آحيا هذه
الأمسية عدد من الشعراء
الشعير .

الاربعاء ٢٨ صفر ١٤٠٥ هـ

إعلان عن مناقشة عامة

لوزارة الدفاع والطيران

لوزارة الدفاع والطيران

لوزارة الدفاع والطيران

تقديم العطاء ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ وموعد فتح المقاريف ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ .

«اعلان»

«اعلان»

١٠ - تعلن بلدية الطائف الى اصحاب المقارنات التي تزج ملكيتها لصالح مشروع طريق النقيع بترعة مراجعة البلدية لصف مستحقهم وهم :

- ١ - غير معروف رقم القار ٢ شارع البقيع .
- ٢ - عابد حامد العالي رقم القار ٣ شارع البقيع .
- ٣ - جابر بن حامد العالي رقم القار ٤ شارع البقيع
- ٤ - غير معروف رقم القار ١٣ شارع البقيع
- ٥ - ذكريه الكبيشه رقم القار ١٥ شارع البقيع

٢٠ وكذلك اصحاب المقارنات التي تم تزج ملكيتها لصالح مشروع جسر طريق البقيع وهم :-

- ١ - غير معروف رقم القار ١٧/٢ شارع حسان بن ثابت بالشهداء
- ٢ - مسعد رقم القار ١٩/١٧ شارع حسان بن ثابت بالشهداء
- ٣ - تابع للسجد رقم القار ٣١/٢٩ شارع حسان بن ثابت بالشهداء
- ٤ - مسعد رقم القار ٣٣/٢٧ شارع حسان بن ثابت بالشهداء

٣٠ - وكذلك اصحاب المقارنات التي تم تزج ملكيتها وللرحمة لاسر قاة الصرف الرئيسية وهم :

- ١ - غير معروف رقم القار ١٦/١٦ قطع شارع خالد بن الوليد عم وادى وج .
- ٢ - وكذلك اصحاب المقارنات التي تم تزج ملكيتها والواقعة امام قصر القناتر وهم :

اعلان رقم ٢٠٤ / ١٤٠٤ هـ

اعلان رقم ٢٠٠٤/١٤٠٥/٥١٤

إعلان منافسة بإدارة التعلم بالخارج للبنين

تعمل إدارة الصلح بالمرجع عن رغبتها في طرح عملية صيانة وتشغيل أعمال الكهرباء والتكييف بالمدارس الحكومية الجانزة والحرسانية بالمنطقة في منافسة عامة مع العلم ان المنافسة مقسمة الى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تشتمل الآتي :

- ١ - المجموعة الأولى :
 - ١ - ثمانية الملك فهد بالمرجع
 - ٢ - ثمانية العلم
- ٢ - المجموعة الثانية بالمرجع
 - ١ - مدرسة سعد بن معاذ الابتدائية بالمرجع
 - ٢ - المدرسة التطبيقية الإبتدائية بالمرجع
 - ٣ - مدرسة حوزة بن عبدالمطلب الابتدائية بالمرجع
 - ٤ - المدرسة الخالدة

إعلان عن منافسة عامة

٥ - ملوحة موسى بن نصير الأندلسي بالخرج
٦ - ملوحة البروك الأندلسي بالخرج
٧ - ملوحة غامة الأندلسي بالخرج
٨ - ملوحة الملك عبدالعزیز الأندلسي بالخرج
٩ - ملوحة مصعب بن عمر الأندلسي بالخرج
١٠ - ملوحة أجماع الأندلسي بالخرج
١١ - الملوحة السعدوية بالخرج
١٢ - متوسطة المدينة بالخرج
○ المجموعة الثالثة :

إعلان عن منافسة عامة

- ٢ - مدرسة الفخام الإسلامية بالخارج
- ٣ - مدرسة نجمان الإسلامية
- ٤ - مدرسة النمل
- ٥ - مدرسة عبدالله بن عمر الإسلامية بالخارج
- ٦ - مدرسة الخمينية الإسلامية بالخارج

إعلان عن منافسة عامة

- ٨ - مرسوم رقم ١٠٠٠، بمقتضىه، يجرى
- ٩ - مرسوم السليمة الإقتصادية بالخرج
- ١٠ - مرسوم بدر الإقتصادية بالعلم
- ١١ - مرسوم الملك فيصل الإقتصادية بالعلم
- ١٢ - مرسوم الرفعة الإقتصادية بالخرج

فلما جاءه الزعماء المتعلمين بهذه المخالفات فراجعته الشؤون المالية بالإدارة للحصول على تصديق

إعلان عن منافسة عامة

عرض بذلك معدون باسم معبر الصلح - الشؤون المالية - في موعد انهاء الساعة الواحدة بعد الظهر يوم الاحد الموافق ١٧-١٠-١٩٤٠م رسم فتح المظاري في تمام الساعة الطاهرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٨-١٠-١٩٤٠م ويراعي عند تقديم العرض مايلي:

١ - ايقاع ضمان بنكي نسبة ١٠ ٪ من اجاني السلطة ساري المفعول لمدة ٣ اشهر على الاقل وللايقاع اي ضمان خلاف ذلك

إعلان عن منافسة عامة

- ٣ - إرفاق صورة من السجل التجاري
- ٤ - إرفاق صورة من الإصناف للمرفق التجارية سائبة المقبول
- ٥ - على المقدم تقديم شهادة التصنيف أو شهادة خبرة ضمان العملاء المقدم .
- ٦ - يسري على العملية جمع النصوص الواردة في نظام مشغرات الحكومة والاصححه التنفيذية

إعلان عن منافسة عامة

٨ - يتفق للادارة ترسية العمليه بجراة او جصمه
واحد الحقن .

١٠ - الجهة الملهة الطلبة اداة السلم في الرسم واسم الخافسة نقل طلاب المجموعة الاولى ورقم المناظف
١٧/٨٥ وقيمة الخافسة بجناات واخر موعد لتقديم السطاء ٩-١٠-١٤٥٠ وفتح المناظف
١٠-١٤٥٠-١٤٥٠

إعلان عن منافسة عامة

١٢-١٤٠٥ هـ - وفاة الملقب بجنا وأخر محمد بن قديم الشتاء ٩-١٤٠٥ هـ وقع المظالم في

١٣-١٤٠٥ هـ - وفاة الملقب بجنا وأخر محمد بن قديم الشتاء ١١-١٤٠٥ هـ وقع المظالم في

إعلان عن منافسة عامة

١٦٨٨هـ. وبعده استخذه جلالاً وأمر مؤلفه بكتابه
 ١٦٨٨هـ. بعد اذ كان مؤلفه من رسله والظاهر
 بن عمر له في الترتيب الخاطيء ما من الاصل السويح ومن رغب العين على الحكم لا اذ كان مؤلفه ورساله الخاطيء
 ورسول في اجرامات الجواهر وبهذه في ركن هذه المؤلفات :
 ١٦٨٨هـ. في ركنه والظاهر

إعلان عن منافسة عامة

- ٥ - امام جامع الحلقة طريق المطار - الطائف .
- ٤ - امام مسجد قرية الهيرة بالدمع ، امام لجمعية الطائف .
- ٣ - امام مؤذن مسجد الملك وديع - الطائف .
- ٢ - امام ومؤذن مسجد سفوح ميمران القناري بالحيه لجمعية الطائف .
- ١ - مؤذن جامع الملك خالد بالدمع امام لجمعية الطائف .
- ٠ - امام جامع الهليل والشهاده التقشالي بالهليل .

إعلان عن منافسة عامة

إعلان عن منافسة عامة



رؤية ناظر

المائة الحياة

لا تكلهم في

يقولون لي لن يعود ولكنني واثقة من عودته

دكتور : سعيد عبدالعظيم محمد
استاذ الامراض النفسية بمستشفى الدكتور عرفان بجدة

والعبد

لم تعد هناك عواطف ولا عواطف .. كان كل شيء سهلا وحلوا حتى استيقظت على كابوس الانفصال .. كيف يحدث هذا رغم كل ما بينا .. وكيف هانت عليه عشترا ! وحى الذى لا يتنبأ .. لم يعد هناك شيء يستحق .. كل شيء فقد طعمه .. ودعوى لا تتوقف كل كلمة كل لحظة تمر في خيالى في شريط مستمر .

لم أعد أعزى ماذا أغفل .. فانا شاردة معظم الوقت انذهب في الخامة واحذر اختناصات حتى نايبا واجت في عقل عن كلمة انكرها فلا اجت .

ماذا حدث لي .. هل اوسكت على انيوني ؟ ان زبلاقي وصديقات عسري بخن في .. ولا تتركني وحدي . ولكني ما زلت رانا معين .. وحيدة مع افكارى الى لا تنتهى .

فمنذ ان انفصلت عن زوجي وحياتي مزرقة .. وافكارى مبهمة .. فقد كنت احب بكل جوراخي .. واخلفت له بكل حواسي .. وكانت ايامنا حلما جيلا .. انطلقنا في كل مكان .. واحسينا العالم القريب

ماذا فعلت ؟ وكيف أنصت ؟ هل يكون فنى انى احبته كما لم يحبه احد انه يعرف لي بذلك هل قيده بحى وكيفية لي شياكى فعل وجردى وهرب الى الحرية ! انهم يقولون ان الرجال لا يحبون القيود .. فهل كان

حتى يعزل حركته ويحبك حياته ؟

لم يصرح لي ابدا بذلك .. بل كان يتدح كل ما عمل ويشيد بحى له .

إن عقل يكاد يتأثر .. كيف يصبح العالم بدونك وقد تعودت ان انظر اليه من خلاله .

يقولون لي لن يعود .. ولكني واثقة من عودته كيف انشغل عنه بعمل ودراسى لم يعد هناك مكان لى شيء

فانا في انتظاره الى نهاية العمر هل هذا هو الجنون ! لكن فانا له وهو لي .. وسياقى يوم البت فيه للعالم كله .. كم اصبت وكما تخطيت .. انه انسان عظيم احبته .. ولأنه فعل ذلك لاسباب اكبر منه .. وسيعود عنه

زوال هذه الاسباب .

الدفع يعمر اطراق .. والاتصام تعود الى شتى والكل حولى مندهش لا يحدث لي .. فانا ابكى واضحك وحدي .. ولا احد يدري ماذا لي .

ولماذا يعرفون ! انها حياى .. وهو لي وحدي في واقى وحيالى .. ولكن متى يعود .. فقد طال الوقت ..

وتقاعدت المسافات .. ولا ادرى متى يحقق وعده . هل وعدنى حقا بذلك ! ام ان هذا من صنع اوهامى وحيالى .

الى اطلق الفكرة واصدقها . فان في ذلك بعض العزاء لنفسى .. والدواء الجرحى .. ولأنه من الدواء حتى تتحمل

كل الجروح .. فلا تلمو على عنى .. فانكم لا تعرفونه كما اعرفه !!!

طبخ الاسويج

عشيق ورق العنب بالمقادير

المقادير :
عليه ورق عنب محضر .. بصله متوسطة .. ملح .. فلفل .. ملحقة من حوى ملحقة كبيرة من عصير الليمون اخضر ثلاث فنجين شاي .. رز سفقة كبيرة من انسون الباقى ملحقة كبيرة من البقدونس المفروم متعة من النعناع الياس مقادير :
طريقة :
يغرم البصل قوما ناعما ويدعك بالخل والفلفل ثم يضاف اليه السمن والبقدونس المفروم والنعناع ويخلط الى الجنب جدا

يبقى الارز ويغسل جيدا ثم يضاف الى الخليط السابق .. ثم يسلق على شكل حبات وتوضع في قاع الحلة وتوضع فوقها ملحقة السمن الحوى ثم يرص فوقها ورق العنب اغني يسقى ورق العنب بريق المقادير بعد اضافة عصير الليمون الحامض اليه .
يرفع على نار متوسطة حتى يغلي ويلاحظ وضع طبق او غطاء فوق ورق العنب قبل رفعه فوق النار .
عندئذ النار ويترك ورق العنب من ٣٠ الى ٤٠ دقيقة قلب الحلة في طبق صيني كبير ويقدم الطعام ساخنا الى المائدة .

الازعاج بالخطر .. أنت أنت ؟

عن المؤلف ان نرى الكثيرين من الكبار والصغار .. وهم يدورون عديمي بالهم بالخطر .. حتى اذا ما وقع الحذور ندموا وندبوا حطيم .. كأن يحاولوا عبور الشوارع العامة دون ان يلتفتوا ابتاه سائقى السيارات المارة بالشوارع الى ذلك ظنا منهم ان وضع السائق امانه الامر الواقع افضل وسيلة تمكنهم من المرور وتجنب الانتظار . قبل ان يأتى نيا يده فقله يعبر احد الشوارع العامة المكظة بالسيارات ياتى يلقى بنفسه وظفه امام سيارة كانت تسير بسرعة .. فكدادت السيارة تضحه لولا ارادة الله له ثم يقظة سائقها .

والواضح ان هذا الرجل اراد ان يتلافى انتظار حلو الشارع من السيارات .. وهذا بالطبع من المستحيل في شارع عام كذا ولكن كان في امكانه انتظار الفرصة المناسبة لعبور الشارع او على الاقل التقييد لعبوره بلفت انتباه سائقى السيارات التى يمر من امامها كي يسبحوا له الطريق ويكسوه من ذلك دون ان يعرض لخطر قد يؤدى بحياته ولكنه بطريقته الخاطئة تلك اراد ان يضع سائقى السيارات امام الامر الواقع .. وفاته ان احدهم قد لا يكون متبها له .. او ان فراس سيارته مصابة بخل ولا يمكن توقفها بسهولة كما يتصور مهما حاول سائقها ذلك او رتا يفاجئ السائق بما لم يكن يتوقع لتفقدته المفاجأة السيطرة على اعصابه وعلى سيارته .. فيحدث ما لم يكن في الحسبان وتكون النتيجة عاكة او وفاة .

والمسؤولية هنا تقع بالدرجة الاولى على من يعرض نفسه وحياته للخطر بجهوره .. وعدم تقدير نتائج تصرفاته وفي حالات مماثلة .. يحاول امثال هذا الرجل اذا ما عرضوا انفسهم للخطر .. ان يلقوا بالمسؤولية على الآخرين .. ويصاوا انهم المسؤولون عن كل ضرر يلحق بهم بسبب استهتارهم واستخفافهم بالخطر قد يكون السائق مسئولا عما يحدث . وقد لا يفيقه قدهم السيطرة على اعصابه او سيارته لتفاجئه بشخص يعرض طريقه من المسؤولين اذا ما اودى بحياة انسان او اصابه الضرر ولكن من يعرض نفسه للخطر المؤكد هو المسئول عن تصرفه وان لم يكن يتوقع هذه النتيجة .

ومن المفروض على المرء .. ان يتوقع النتائج وان يحسب لها الف حساب .. فالدم للجد بعد قوات الاخوان ومن واجب الاقاء والامانيات على حد سواء ان يلتفتوا بانفسهم للخطر الذى قد يتعرضون له اذا ما استهانوا بها .. وما قد يتبع عن تعرضهم لثل هذه الاخطار . لا ان يغفلوا كما فعل هذا الاب الذى يسلك بد صغرة ويعبر به الشارع معزرا طريق السيارات .. وكأنه يضمن نتيجة تحديه هذا واستخفافه بالخطر .

وقفل كهذا لاشك انه جيد في والده المثل الاعل والقدوة التى يجب الاقتداء بها .. وهو بالطبع لم ير في خدى الخطر والعرض له اي خطأ يرتكبه في حق نفسه .. فقد يعرض نفسه لخطر السيارات كما يفعل والده الذى كان من واجبه ان يعلمه الحذر .. والحفاظ على حياته من الخطر .. لا ان يعوده التهاون ويشجعه على الضيق بحياته .. والاضطرار بما قد يؤدى بحياته لا قدر الله .

رؤية ناظر

المعاملة هي الطريق الى النجاح في هذه المرحلة التعليمية

بقلم لطيفة المعمر

ان تعليم الصف الاول الابتدائى .. ينظر اليه البعض على انه مجال سهل لا يحتاج الى الكثير من الجهد والتأدية .. الا انه في الواقع على عكس ذلك .. فمدرسي هؤلاء الاطفال يحتاج الى الكثير من الصبر والجهد .. وحسن المعاملة .. وكسب ود هؤلاء الزملاء وتفتيح شرط اساسى في تعليمهم لتقبل المواد التى يجب عليهم استيعابها .

لذا يجب علينا اولاً ان نجعل معاملتنا لطلابنا الصغار من طيبة بالحوافز والحنان فسنسمع الى كل واحدة منهم تاركين لها حرية الحديث والتعبير عما بداخلها دون مقاطعة او استخفاف بارائى الطفولية . مستعدين من ذلك بالوصول الى اعماق مشاكلهم دون شعور منهم .. ومن هنا ننصح لها بحلول المناسبة مما يكسبها الثقة في كل من نفسها ومدرساتها . كما ان ومن ثم مدرستها . كما ان طالبات السنة الاولى الابتدائية اقرب ما يكن الى اطفال

الروضة .. لذا لابد ان تكون خطواتنا التثاقفية من مرحلة الروضة الى المرحلة الابتدائية تعتمد على الانخراط التدريجى وثلث بالاعتدال على التعليم الحسى المندوس وسرد القصص اذنية الذين على ان تتضمن بداخلها موضوع الدرس وهذا كما نلاحظ يسئل على الطالبات عملية الفهم وتقبل المادة المراد ايضاحا الجين .. وهذا يكون قد جفنا من السنة الاولى الابتدائية مرحلة اعداد لمرحلة الروضة مع تمهين لتقبل المواد بالطرق النظرية والتى سيحتاج اليها في السنوات القادمة .

من هذا كله نرى ان المعاملة اولا واخيرا .. وقبل كل شيء هي الطريق الى النجاح فذه المرحلة بالذات .. وبها نستطيع ان نغير نظرة الطالبات الصغيرات الى المدرسة .



محاكاة الطفل وتقليده للمحيطين به

عزيرى الا تقرر في وجه طفلك بعصية بالغة لافقه الاسباب حى ولو كان هناك ما يدعوك للعصية .. عليك ان تتحكمى باعصابك ما استطعت لان طفلك سيكسب منك طابع العصية ويصبح مقلدا لك مستقبلا ..

فاننا : اذا اردت ان توعده على بعض العادات الحسنة عليك ان تبدى بها انت كأن تشكره عندما يحضر لك شيا .

فاننا : تسطيعين تشجيعه بعض عبارات المدح والثناء اذا ما قام بفعل يستحق عليه مثل هذا دون مبالغة وعرويه ان يحدث معك بصدق وصرحة وعندما يجيدك اذانا صاغية فتشجعي له قلبك وتشجعيه بحب لن يتردد في ذلك .. ولن يخلع عليه مطلقا باخيه والاقرباء .. وكوئي حريصة ان تظهرى امامه كمثل اعلى يحذى .. وبذلك تسطيعين ان تحبليه يكون كما اردت له ان يكون بعون الله .. فالطفل مرأة صادقة تعكس لك مجهودك وما قمت به في تربيه .. فهو يتأثر كثيرا بالوالدين ..

ومن هنا تكمل اهمية تدارك ما يمكن تداركه من تصرفات وسلوكيات ربما صدرت منك بغفوة .. يجب ان تصبح محذرة ومدرسة حرصا منك على طفلك الذى يتبنى حجب ما يراه ويسمعه .. يقلده ويروده ببراعة الطفولة ولاشك عزيرى الام بانك الان اصبحت مدركة لاهمية الامر .. وما يجب ان تتبنيه مع تقياق لك بالتريق .

الطفل دائما يقلد ما يراه من تصرفات وسلوكيات صادرة من الذين يتعامل معهم في البيئة المحيطة به وهو في الواقع ماهر جدا في المحاكاة والتقليد .. وهذا يعنى في حد ذاته سيفا ذو حدين .. فغير لاشك له امكانيات وسلوكيات .. وله مميزات وحسنات .. واذا اردت ان تحقق الجانب الايجابى من هذا الموضوع لابد ان تترخى اسر سلوكية تطبيقية على انفسك لياخذها الطفل وتقلدها حى تصبح جزءا لا يتجزأ من شخصيته فارتكبي بحال من الاحوال ان تطلب من الطفل ان يتبع عن المبالى او تصرفات تفرق بين باهال مماثلة خا .. ولا يمكن ان تطلب من الطفل وتحت على تصرفات معينة حيث نراها من وجهة نظرا الخاصة صحيحة وموجبة لنا وللجميع من حولنا .. ونحن لاشك قدرة له ومثالا حيا بعدد يقلده .. والطفل نظرا لقلته ادراكه لا يستطيع ان يقوه بعمل او يتبع عن اخر لانه اصلا لا يعرف ان هذا خطأ وذلك صحيح .. ولكن نجد نفسه ملتزما بسلوكيات والمبالى قد وجه اليها بشكل مباشر او غير مباشر .

عزيرى الام .. محاكاة الطفل وتقليده للمحيطين به لآخر غاية في الاهمية .. يستحق منك الكثير من الضحك والضحك واعادة النظر في طريقة تربيته وارشادك لطفلك وتسهيل هذا الامر ما عليك الا ان تفكرى وتعيدى النظر فيما تقومين به وتعتقدين .. اولاً عليك



من أرشيف الطبيب

زراعة العدسات داخل العين

لقد بدأت عملية زرع العدسات داخل العين منذ اكثر من ثلاثين عاما .. لكن هذه الجراحة لم تزد الا حديثا حيث اصبحت الشيء المفضل للطبيب والمريض . ولكن نفهم قيمة زرع العدسات يجب ان نشير الى الحالات التى يتطلب لها زرع العدسة داخل العين .

دكتور : عطيات السيد

استاذ مساعد امراض العيون
بمستشفى الدكتور سليمان قبه بجدة

الانسان سليم توجد بداخل عينه عدسة بلورية شفافة خلف حذقة العين .. وهذه العدسة لها وظيفة هامة جدا للعين .. فهي التى تساعد على رؤية الاشياء بوضوح مهما اختلفت مسافات من العين .

هذه العدسة البلورية ذات الوظيفة الهامة قد تحدث بها عتامة (كاتاركت) .. وتتأثر الرأيا تدريجيا حى تصبح الكاتاركت ناضجة وتصبح العدسة غير قادرة على اداء وظيفتها بل ويكون وجودها خارا بالعين حيث تحجب الرأيا فلا يرى المريض سوى خيالا فقط .. وهنا يلزم عملية استئراج الكاتاركت (رأى استئراج العدسة المحسة من العين) وبذلك تصبح العين بدون العدسة البلورية وتسمى هذه الحالة (الفكيا) حينذاك يلزم للعين عدسة بدلية للعدسة البلورية حى تقوم بوظيفتها .. وهذه اما تكون نظارة طية او عدسة لاصقة .. او زرع عدسة داخل العين . اما بالنسبة للنظارة الطية فان زجاج النظارة يكون نيكيا جدا ومكبرا فضلا عن انها تسبب مضايقات للمريض من ناحية الحركة خاصة مع الاطفال حيث تسقط النظارة على الانف وعلاوة على ذلك فان النظارة الطية لاتصلح في حالات وجود الكيما بحدى العين فقط .. بينا العين الاخرى سليمة والرأيا بها واضحة بدون نظارة فيكون من المستحيل استعمال نظارة طية حيث ان ذلك يؤدى الى ازواج الرأيا لعدم التوافق بين العينين حين يلبس المريض النظارة الطية بالاضافة لوجود فرق في شكل العينين حيث تقوم النظارة بتكبير العين المرحة بحيث تختلف في شكلها عن العين السليمة مما يسبب مضايقات للمريض .. ولتت نظر الناس اليه .. ففي هذه الحالات يمكن استعمال العدسة اللاصقة وهي عدسة شفافة توضع على السطح الخارجى للقرنية . ولكن في كثير من الاحيان لاتناسب العدسة اللاصقة بعض الناس لوجود حساسية او جفاف بالعين او لصعوبة استعمال العدسة اللاصقة والعناية بنظارتها .

لذا فاقرب شيء لتعود العين لحالتها الطبيعية هو زرع عدسة داخلها بدلا من العدسة المحسة التى ازيلت من العين بعملية استئراج الكاتاركت وهذه العدسات تكون لها قوة مناسبة من العين لتعوضها عن قوة العين الطبيعية التى كانت موجودة بالعين قبل حدوث الكاتاركت . باعادة تزرع هذه العدسة داخل العين انشاء استئراج الكاتاركت في نفس العملية وتادرا ما تكون بعملية ثانية في الحالات التى اجريت لها عملية من قبل .. وهذه العدسات التى تزرع بداخل العين تكون من مادة عاتمة بحيث لا يطررها الجسم من العين ولها انواع متعددة واشكال مختلفة وهذا لايمن المريض حيث انها لاتشاهد بالعين المجردة .. فلا تظهر بين المريض بمجرد النظر اليه .. اى لا يراها سوى طبيب العيون تحت مكبر وبذلك يستريح المريض من سبك النظارة الطية او العدسة اللاصقة .

وتوجد بعض الحالات التى لا يلزمها زرع العدسات بعد استئراج الكاتاركت المضاعفة لقصر النظر الشديد حيث انه في كثير منهم يتحسن النظر بمجرد استئراج عدسة العين وتوجد حالات اخرى لا يصلح لها زرع العدسات داخل العين مثل التهابات القرنية وامراض القرنية وبعض حالات البول السكرى وعصوبا فان جراح العيون هو الذى يقرر مدى صلاحية زرع العدسات داخل عين المريض . وتطور زرع العدسات داخل العين يعبر من افضل ما وصل اليه الطب لتصلح الخطأ الضئولى للعين بعد ازالة عدسة العين المحسة ولكن مهما كان الامر فان الفعل البشرى لا يماثل الخلق الاقمية من حيث الكمال ولن تكون باى حال من الاحوال مثل العدسة البلورية الموجودة طبيعا بين الانسان لان العدسة البلورية لها من الوظائف الهامة حيث تغير من قرنها بمخاصة التكيف بحيث ينقل للانسان الرأيا بوضوح على مسافات مختلفة من بعيد او من قريب اما العدسة البديلة التى تزرع بالعين فليس لها هذه الخاصية تقريبا ثابتة ولذلك فان الشخص يحتاج لنظارة طية للقراءة ذات سبك قليل كما هو الحال في ضعف النظر الشيخوخى .

كلمة الحرية

سبحي .. هناك بعض من يفهمون ان التعامل مع الآخرين يجب ان يقوم على الصبر واللين والحنان والرفق والاعتدال .. زينا سلاحا للسان

سبحي .. هناك بعض من يفهمون ان التعامل مع الآخرين يجب ان يقوم على الصبر واللين والحنان والرفق والاعتدال .. زينا سلاحا للسان

کتاب — جای مائیو من خونولولو بقول :

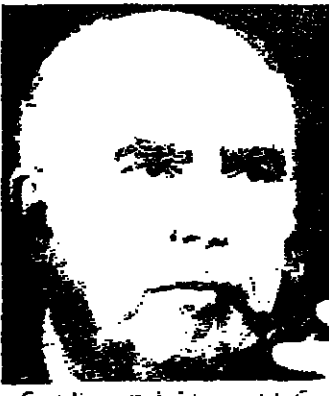


اليونان ونظرة تركيا مع حلة

○ تناولت مجلة ايكونوميكس الاطلسي شقات في مقادساور الكثر من اليونان (نادر) ينظر الى تركيا الحكومة اليونانية على الصالح الغربى . وقد

○ تناول مجلة الكونومست اللبنانية علاقة اليونان بحلف شمال
الاطلسي فقالت في مقالها التحليل التالي ما يلي :

تساور الكثير من اليونانيين شكوكهم في أن حلف شمال الأطلسي
(ناتو) ينظر إلى تركيا بعين الرأفة والتعاطف من أجل أن يستحث
الحكومة اليونانية . وقد أساء هؤلاء فهم المقصود
الصالح الغربي .



يحتج أن تركيا تبذل سياسة طفيلة الأبل تستفيد اليونان بالامتيازات عند الشروع في تنفيذ قانونها المتعلق بالحركة الحرة الدولية للوقع خلف طموحات طرادات البحر. وهم يعارضون في كل مجال سياسات اليونان في أن يكون مرسولا عن الدفاع الجوي، والخلاف ناتو غير مرجح له. وكذا في أن يكون حصة في الاستعدادات العسكرية كجزء من حصة اليونان. وهم ترفض أخرى ترفض حكومة بانيلو أن تتشارك في حياوتات حلف الأطلسي في حياوتات حلف وسطه منذ انشأت لا تستعمل لا في جزيرة قبرص. وهي ترفض أيضا إقامة القواعد الجوية. وتختلف ناتو لتفق على تحت إشراف قيادة يونانية. كما في كلاً من أوساط اليونان بعد أن استبعدت سياساتها وسيطرتها والولايات المتحدة وفرنسا. والذين يفضل في الجزر اليونانية الشرقية وساحل الاندلس.

والذين أن هذا الصاد غير قبول لدى عامة الشعب في اليونان. فإذا سأل المرء أي مواطن يوناني عن الحلف عن أنه سوف يستعج به أو لا، يقولون دائما أن الحلف عن أنه غير مرجح له. وهذا ما يجعل حلف الأطلسي ياتن بكل.

ولكن ليس على اليونانيين يقبلون بمقتضى الطائفة اليونانية في تحليل اليونان.

[illegible]

فيما يلي: . شعار الجين الطرف في تسلل

ولا زالت الحكومة مستمرة في اتباع هذه السياسة واستمر الزيو في الهبوط بحيث انخفض أخيرا نسبة ٦.٩٠ في المائة في الوقت الذي فرضت فيه إجراءات جركية جديدة من أجل تقليل حجم الطلب على الواردات.

إن تسلل جبهة المافيا أقل من نصف ما تحصل عليه من عائدات صادراتها - تنصرفا - على دفع فوائد الديون التي بلغت ١٨ مليون دولار.

وما دام الأمر كذلك، فكيف اسمر الجرنال ييو حيث في الحكم في الوقت الذي سقط فيه جيرانال الإحتجاج والبرهال والإرهاب؟ في الواقع إن السبب الرئيسي هو الوضع السياسي الفعلي الذي كان سالفا قبل وقوع الانقلاب. فالسياسات في تسلل كانت تبرز بشكل مختلف دائما بين الأحزاب الديمقراطية للسعي، وبين أكر تجمع لليار في امريكا اللاتينية.

يقول أحد الاقتصاديين التسلين: أنا غاك ثقافة سياسة أكثر تعقيدا مما هي في الحقيقة... فأخبرنا مقابلة في ألبا في الأُس السبب لحدوثها بالإضافة إلى مقابلة مايكسيكية تبين، أما في ألبا فقد أدت شعرايات بيرون نوعية إلى التفتيش على سياسات الطبقة العاملة. والوسط هناك يصنع مقابلة عريضة.

في تسلل - وعلى العكس من الأرجنتين - فإن الطبقات المستغلة والعمية عر وثقة من إمكانية استغلالها لليار إذا ما وصل إلى السلطة. هذا في الوقت الذي يبدو فيه اليسار الفعلي ثقرا وثقافتا حتى حول ما يبدو نقديا حينما يذهب ييو حيث. وذلك على العكس من الجين الطرف الذي يعرف دائما ييو ما يبدو ما يبدو.

أما في الأرجنتين فليس: الأرجنتين تعبر بلدا لها له موارد زراعية واسعة على أنها تمثل فقير من أكبر الدول المديونية في العالم فحجم واردات يوق حجم ديون الواردات نفسها.

إن الجميع أن مجموعة الجركاء اعطين بالري ييو حيث على الأقل في صياغة الجركاء قد قد سالما من خلال ثالثة والاقتصادية المقصورة التي ابوها في افلاس قسم كبير من التشيلية.

١٩٨٠ ظل الانقلاب يحظى بجزء من الشعبية في أوساط رجال وانصار الحزب الوطني الجيني الحاكم مثل الساتور باتريسيو حية الجركاء في خلال الفاتهم شياخ الجركاء الزراعي حجم الاتفاق العام، واجباهاه المصالح الخاصة والعاء الحماية الجركية الفظيلية في تسلل تحركا من تخفيض حجم ومقعا فورا اقتصاديا يصل ٥.٢٦ سبها.

حجم جاء الزكوة المالي، انخفضت اسعار التجار التشيلي. القروض التجارية، وأعلى الجركاء على سر السداد لليزو لما الواردات التي ما زالت تتدفق على البلاد فقد أدت إلى مشاير من الشركات الخاصة، وفي معدل الجركاء، وأصبح على الجواب افتاد من في الجركاء الطبقة في البلاد.

في تشيبيا في أوساط رجال الأعمال قامت الحكومة أخيرا بتعديل القيدية. ووضعت العديد من برامج العمل لتقليل معدلات البطالة. كما أعيد تخفيض سعر اليزو، وقدمت إصلاحات الجين لتسهيلها في مجالات عملهم.

٥٠ و ٦٠ في المائة من هذه السلع.

كما يمكن تصنيف احدى اقل الـ ١٠ في المائة دولار من المستثمرين الأجانب بين تصاعقت حصيلتهم ارباحهم ٧٠ في المائة في عشر سنوات.

تعد الـ ١٥٠ دولار واربعاً اثنان افريقيا تعتمد على تعاون عمل من خدش الدول.

وحرصت برزبان تيرين دوتوب وبير نسبة الصناعية السعالي بأن هذا السلع ليس بـ : في فترة بوقتها دولار بقل نسبي في التسعير في اعداد.

ولن يعثر على بلد من تلكه اعداداً برزبان سويسرا فقد اُخذ اعداد برزبان من كل منطقة الصناعية التابعة للأمم المتحدة ليس من تصنيفها منطقة سبانيا واثان ذلك من شأن اميركية اخرى مثل.

تحتل هذه المصنوعات اقل الدول

فيما - جذبت منطقة النسيبة الصناعية التابعة للأمم المتحدة من ان

العملة والمثل افريقيا تسقط - قوف ان هذه الصناعة - لقي

١٤ نسبة ١ في المائة من الاتحاح العالمي الصناعي

في سنة اقل الاملاحة من معاشه بين تخلفه في الدول الاخرى

في الحالات خاصة دون جواب سري انا بعد عند الصناعة الصناعية في

التي اعلنت الأمم المتحدة عام ١٩٨٠ بعد منطقة الوحدة

بعض

بدء المرحلة التجريبية ١٩٨٢-١٩٨٤، فاز الجراح الذي يستهدف تقييد افريقيا بالانتاج الصناعي العالمي بنسبة ١٤ في المائة ١٩٩٠، سجل مرحلة الصعود في وقت قال اخراج بالنسبة هذه ٩٠ في المائة.

أدلة الاقضية تعاني الكثير من اسيار اسعار المواد الأولية وقسوة اختلاف في تعالي من ٢٤ من جانب المصنوع، فقد زادت افريقيا قدر في التكاليف المتأصلة ذات اذينة المثلث الدولي او احتاج اضعافا هائلا أقل في عمله من معدل هو السكاني.

١٩٩٠ ان يصل هذا الاختراقات الى ١٤٠ مليار دولار في افريقيا قبل ١٩٩٠ بلوغ هذا الهدف. وذكروا ضمن الافكار الصناعية ان ان المالية الاقضية خاصة لكونها لا تستطيع تقديم أكثر من نسبة

وذلك لتدور على التي تقررها منظمة التنمية الصناعية على وجه في الفهم

وتخصيص حيث يرى من قاعة مدين للسداد مساهماده مختلفات اللات

واقعة وحيد من صعوبة في التزيف لانتاج المائلي ويؤيد لانتاج اللات

زريعة. ونحن نساهم في تطوير الزريعة عن طريق التنمية الصناعية هذا

وتحسين تحمده شتريكون في الخيال الزراع منظمة التنمية الصناعية التابعة

لجنة المتحدة

وعدت لبرقية الأولى بالنسبة لافريقيا هي توفير الغذاء لتسكان الذين

يريد عيشه مع ٣ في المائة منها، سوا يخصص معدل انتاج افريقيا من

الغذاء، من خمسة شتريكون الواحد. وتولى منظمة الاقضية والزراعة التابعة

لجنة شتريكون. هن ١٠ لانتاج دولة ٢٤ دولة حاليا، من سلط في

عده ٢٠٠٠ نسبة الاقضية لعدانية لسكانها

بكين - تعطي الصين أكثر من أي وقت مضى الأولوية للطاقات الأولية التي يصورها أحد سلخ تطورها الاقتصادي وذلك بعد حين عاما من تجزير أول قبلة ذبئة طا في ١٦ أكتوبر عام ١٩٨٠ .

أثناء التواريخ الثوري للصين في عام ١٩٥٥ أثناء شهر العمل الصيني السيلفي عندما وقتت بكين وميسكو اتفاقا لصاؤون يري كان نقطة انطلاق برنامج ثوري صيني ذي طابع عسكري .

مما قطعت الصين علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي في بداية حيات وجدت بكين نفسها وحدها لكي تواصل تنفيذ برنامجها



○ جوموكيو ○
 حجة النزاعات الإقليمية على نحو ما مضى
 أن عندما طلب من الاتحاد السوفيتي
 بام بدور بناء بصورة أكبر في الشرق
 وسط قبل أن يلقي أمام الأمم المتحدة
 للولايات المتحدة
 رداً في صفحة مصالحة إلى حد كبير
 في وزارة الخارجية الاتحادية
 نضطررنا إلى أن نؤكد للاتحاد
 سوفيتي أن الولايات المتحدة تأخذ في
 إيادها مصالحتها كدولة عظمى
 نهدف من مكوّن
 سياسات الاتحاد السوفيتي. ويذكر للولايات
 البيت الأبيض إلى أن كان من يقرر في

کو یحذر من :

هیرالد تربیون :
سان فی نیو مک

منذ عام ١٩٥٠ تضاعف عدد سكان العالم مرتين وأصبح في الوقت الحاضر (٤,٨) مليار نسمة. فقد ازداد عدد سكان الدنيا (٦,٥) مليار نسمة في أقل من جيل واحد وإذا استمر هذا الوضع سيصل الرقم الى عشرة مليارات انسان خلال الجيلين القادمين ، لكن هذه الزيادة الهائلة لن تفي غير المزيد من الفقر في معظم البلدان النامية التي يسكنها أكثر من مليار نسمة يعانون من سوء التغذية وفضلا عن ١٥٠ مليون يتهددهم خطر الموت جوعا.

تضارر الجهود لوقف الزيادة الكبيرة في
تقديرات الدين الدولي إلى أنه في حال
إفلاتها فإن عدد السكان العالم ن ١٦٠
٢١٤ عندما يصل رقما قياسا هو ١٦٠
يمكن في أن الفرصة التي استحوها مؤثر
وكان يتبينهم على غفلة الانحجار
مركز على أهم فلك هذا
الزواج الرياح. يعود بسبب ذلك إلى
الكليات وليس عبر الناس أنفسهم
والتي تحديه عن طريق خلق ظروف
شروط وجود علاقات كبيرة الحجم
هذه إلى أن الكليات الغربية أو
مساعدها للنمو الاقتصادي في دول
ية .
في العملية . وهكذا يجب اقناع الزواجا
الاجتماعي لغيرهم . وكما سنبين
في أن الجباب طائل أكثر
عندما يرى دور العلاقة المالح طويلة
يا إذا ما قاربت بحكمة
في الاستعداد على تدخل الحكومة الذي يفضل في
معظم الأحيان وإذا ما اجتث التأثير الدولي
المعزولة وقلعته أكثر من التأثير الأول فإن
الخطوة التالية واجبا والخط الناص
(صانعي القرار الحقيقيين .

جيا إلى جب
عبد السلام
فشل في حل هذه
الاضطراب الا
لمدة اسبوع
هناك كثير حفر
ميكرو امان
السكاني العالمي
الاضراب رتا
الاضراب على
وتشجيعهم على
حالية تعدم
وكيفية الاصلاح
روددها في
العام الثالث من
لكن المائدة
مع من دولته
بان يتصل
الاضراب لدى
للخبرة فلما
واحد في سببها
الاضراب فاصل
عالية تطلب
الاضراب في
على المشاورة
وعلى الكثرة في

ليونى دولار

يمنح إفريقيا

وقد ورد في القبر القول بأن عدد النفوس
والمصابين بمرض سوء التغذية في حروب الصحراء
الأفريقية قد زاد بنسبة ٢٥٪ خلال الحقبة الثانية
ليصل إجمالي العدد إلى مئة مليون طفل حولي

نصف السكان. وفي الخمسينيات كانت نسبة نصف الأطفال في إفريقيا جنوب الصحراء يعيشون في مدن. في الدول النامية كان ٥٠٪ وروغاما في أفريقيا جنوب الصحراء فإن هذا المعدل قد زاد إلى ٦٠٪ في بعض القليل وانداء الرأي قال انبرست سيجو كير نواب رئيس البنك الدولي ما على : لهذا وضع شيء لا يمكن الشكوت عليه.

الانصار على هذا الرأي في هذا البلد على لجنة اقتصادية قد قدمت تأييدا فيها لاجراء العمل المتفق مركزا على ان ذلك يتطلب تصادم جهود الحكومات الاقليمية والقيادات الدولية والحكومات المحلية للامنة للمناطق.

أطفال يتضورون جوعاً !!
فروع البنك الدولي
ولم يتجشع على الفور كيف أو ما إذا كان
البنك الدولي سيتمكن من جمع مبلغ ٢ بليون
إلا سنهنا يقول بأنها لا تملك لاعتانة الدول
الغربية الواقعة جنوب الصحراء
يكون أن لجنة التنمية التابعة للبنك الدولي الذي
ف وسما بأسم البنك الدولي لإعادة التنمية
١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧

الأجرام السماوي للبلد الدولي وصندوق النقد الدولي. وعلى الرغم من أن التواجد حتمي للخاصة المالية فلم يبلغ أي حكومة من الحكومات بدفع أي مبلغ من المال. وتحتل موقف الولايات المتحدة الأمريكية - كما نرى - حرة حرة الحرة دولنا دولنا. وفي أمريكا قد بلغت جميعا القليل في هذا الموضوع. إن ذلك نيلها للانضمام لهم بلدين دولنا لصالح الولايات. وذلك في السنة التالية التالية.

وناحية أخرى العرب وحرة الحرة الأمريكية عن استعدادها قد قلدوا كبر في التسمية يمكن أن يحسن إلى النهاية من بعض مؤسسات التنمية للبلدات الأمريكية.

راك

محمد الراشد

تصديك السلامة يا أخضر



النسور الخضراء والمتنوعة المتنوعة

للمرة الثانية على التوالي يسجل منتخبنا الوطني لكرة القدم نجاحا باهرا في تجربته الثانية التي يخوضها في إطار استعداده النهائي لكأس آسيا لرفع الباعض الطمأنينة أمام بلنتين البرتغالي معدل تقاوتنا الذي بدأ منذ مباراته الأولى مع ميتر الفرنسي - ولا شك أن ما قدمه المنتخب في اللقاءين السابقين يؤكد على عودته السريعة لمستواه المألوف وهو أفضل نسبا من استواه أثناء تصفيات جده - فالمتنصن الجدي في أداءه وأسلوبه وديناميكية ألعابه المتنوعة ظهرت بواقعه أمام ميتر وبلنتين بصورة جلية - هذا إلى جانب استفادة الزباني عاليا من اللقائين السابقين محققا الهدف الرئيسي من هذه التجربة - فقد لعب الزباني للنتيجة والمتنوى ومنع الفرصة لبعض اللاعبين للاطمئنان على مستواهم من جهة وأعادهم لمماركة كأس آسيا من جهة ثانية لاسيما وأنه سيلعب أربع مباريات متتالية واجتاحت الإصابة وارد بنسبة كبيرة - لذا منح الزباني الفرصة ليوسف غير عادل عبد الرحيم ويندر الجار الله وسامع السويلم وخالد المعول - تحسبا للطوارئ والأزمات - وهو إجراء سليم وتذكير صائب يتم عن بعد نظر - والمغرب الجيد هو الذي يؤمن بنظرية الاحتياط - خصوصا وهو مقبل على مواجهة ساخنة مثيرة - لا يعلم أحده بنتائجها - واعتقد أن الزباني لم يتخذ هذه الخطوة إلا بعد تأكد من قدرة الفريق على تنفيذ كل المهام المطلوبة منه فلا حاشة ساعة الجد وبدأ التزال أخرج الزباني من حقيقته كل أوقاله وأسلحته - ولنا مع الذين يعتقدون أن عدم مشاركة ماجد ومعيمن وصالح النعime ويحي عاصر عن اللقائين السابقين كانت يدافع الخوف عليهم من الإصابة وهذا غير صحيح - فالإصابة يمكن أن تلحق باللاعب أثناء التدريب / وأغلب الظن أن الزباني أكرم منهم قسما من الراحة لاتاحة الفرصة لبعض زملائهم على سبيل الاطمئنان على مستواهم كبروفة أخيرة -

النتيجة من حكمة المنافسة

النتيجة التي يمكن أن يخرج بها المتابع الرياضي من لقاء منتخبنا أمام بلنتين البرتغالي أن خط الهجوم بتشكيله العالي غير فعال - فلا زال ماجد ومعيمن يشكلان القوة الهجومية الضاربة في منتخبنا - وأن خط الوسط المكون من الثلاثي صالح خليفة ولهم المصباح ويوسف خميس مؤهل لقيادة المنتخب في لقاءاته القادمة فقد أثبت كفاءة عالية في تنفيذ واجباته الدفاعية والهجومية على النحو المطلوب - كما أن سرعة المنتخب في التحول من الهجوم للدفاع زادت قليلا عن السابق - والاطمئنان العام لأداء المنتخب في المباراتين السابقتين هو أن التتاهم والتعاون بين خطوطه الثلاثة سجل تقدما كبيرا ولا سيما تعاون وتناغم طيور الجنوب مع ثنائي الوسط والاذنة وهذه علامات تبشر بالخير وتعدو للتغلب على زيادة حصة المنتخب من « كعكة » المنافسة على كأس أم آسيا -

ارتفاع معدل التفاضل

بعد غي الجيمة يفاد منتخبنا الوطني لكرة القدم عاصمة العرب الكبرى الرياض متوجها إلى متغافورة (رأس الأسد) وذلك قبل موعد رفع الستار عن مباريات البطولة بأيام قليلة - بهدف « تعود » اللاعبين على الجو ولعب مباراة واحدة مع منتخب متغافورة لوضع اللبسات الأخيرة على التشكيلة الأساسية التي ستخوض غمار التصفيات - واعتقد أن الفترة المتبقية من رحلة الأعداد كافية جدا لأن يطمئن الزباني على أن المنتخب وصل إلى « فورمة » ممتازة « ليأيقا » وفيما - رغم قصر فترة الأعداد وقلة عدد المباريات التحضيرية التي لعبها المنتخب في الجبيل - ففاعة الفريق عفية سفره إلى متغافورة مطمئنة للغاية وتجهلتا ترشحه للمنافسة على صدارة مجموعته ونحن والثقون بأذن الله أن نجوما - أباطنا - سيكونون في مستوى الثقة العالية التي منحها إياهم المسؤولين والجمهور الوفية المخلصة - ولانتمس هنا أن نعيد بتطور مستوى حاميه عربين منتخبنا الوطني عبيد الله الدعيع والذي سجل في المباريات الأخيرة ارتفاعا معافا في مستواه -

تصديك السلامة والله ملك يا أخضر

٧٠ ألف مشاهد يهتفون لها مبورغ .. في لقاءه الحاسم مع الانترناسيونالي



رومينيفه يقود الانتر في مباراة التصدي ؟



فريق بريان روسون هل يتخطى عقبة دندى ؟

لقاءات ملتزمة .. وظائف كاخنة

نجه المعروف بريان روسون وغوردن سترخان وجيسر أولسن بالإضافة إلى الهدف نورمان وايت سايد - ويخشى المراقبون أن تنتهي المباراة بأحداث مؤسفة من الصف والقب بين أعضاء الفريقين - ويلعب فريق كولون الألماني الغربي مباراة هامه خارج ملعبه ضد الفريق الروسي سبارتاك موسكو وسيكون كولون على الفرج بنتيجة جيدة على الأقل التعادل ليواصل إنجازاته الرائعة بعد أن أخرج فريق ستاندارد لييج البلجيكي من الدور السابق بفضل هدافه ليتارسكي وسكون فرسة كولون كبيرة للمعركة دور الثانية -



اللقاءات الثلاثة المتبقية ستكون بين فرق الكتلة الشرقية والفريق الروسي جامعة كرايولا ويتخلف الفريق البولندي في إنجلترا سراجيفو الذي يتصدر دور بلاده في مباراة قوية ومكثفة وفي القوى الدفاعية بين دول الكتلة الشرقية هو الذي يسير في وارسو بين القوى الفرق البولندية ووز لوز والقوى الفرق البولندية الروسية دينامو مينسك وكلاهما يلعبان في لومر مرحلة دور الثانية وذلك بعد إنجازاته الرائعة في هذه البطولة فالفرق البولندي استطاع القضاء الفريق الألماني الغربي استطاع مويش غلاباخ بفارق هدف سهل تيم

لقاءات الكتلة الشرقية

أما المباريات الثلاثة المتبقية ستكون بين فرق الكتلة الشرقية والفريق الروسي جامعة كرايولا ويتخلف الفريق البولندي في إنجلترا سراجيفو الذي يتصدر دور بلاده في مباراة قوية ومكثفة وفي القوى الدفاعية بين دول الكتلة الشرقية هو الذي يسير في وارسو بين القوى الفرق البولندية ووز لوز والقوى الفرق البولندية الروسية دينامو مينسك وكلاهما يلعبان في لومر مرحلة دور الثانية وذلك بعد إنجازاته الرائعة في هذه البطولة فالفرق البولندي استطاع القضاء الفريق الألماني الغربي استطاع مويش غلاباخ بفارق هدف سهل تيم

النتيجة من حكمة المنافسة

النتيجة التي يمكن أن يخرج بها المتابع الرياضي من لقاء منتخبنا أمام بلنتين البرتغالي أن خط الهجوم بتشكيله العالي غير فعال - فلا زال ماجد ومعيمن يشكلان القوة الهجومية الضاربة في منتخبنا - وأن خط الوسط المكون من الثلاثي صالح خليفة ولهم المصباح ويوسف خميس مؤهل لقيادة المنتخب في لقاءاته القادمة فقد أثبت كفاءة عالية في تنفيذ واجباته الدفاعية والهجومية على النحو المطلوب - كما أن سرعة المنتخب في التحول من الهجوم للدفاع زادت قليلا عن السابق - والاطمئنان العام لأداء المنتخب في المباراتين السابقتين هو أن التتاهم والتعاون بين خطوطه الثلاثة سجل تقدما كبيرا ولا سيما تعاون وتناغم طيور الجنوب مع ثنائي الوسط والاذنة وهذه علامات تبشر بالخير وتعدو للتغلب على زيادة حصة المنتخب من « كعكة » المنافسة على كأس أم آسيا -

ارتفاع معدل التفاضل

بعد غي الجيمة يفاد منتخبنا الوطني لكرة القدم عاصمة العرب الكبرى الرياض متوجها إلى متغافورة (رأس الأسد) وذلك قبل موعد رفع الستار عن مباريات البطولة بأيام قليلة - بهدف « تعود » اللاعبين على الجو ولعب مباراة واحدة مع منتخب متغافورة لوضع اللبسات الأخيرة على التشكيلة الأساسية التي ستخوض غمار التصفيات - واعتقد أن الفترة المتبقية من رحلة الأعداد كافية جدا لأن يطمئن الزباني على أن المنتخب وصل إلى « فورمة » ممتازة « ليأيقا » وفيما - رغم قصر فترة الأعداد وقلة عدد المباريات التحضيرية التي لعبها المنتخب في الجبيل - ففاعة الفريق عفية سفره إلى متغافورة مطمئنة للغاية وتجهلتا ترشحه للمنافسة على صدارة مجموعته ونحن والثقون بأذن الله أن نجوما - أباطنا - سيكونون في مستوى الثقة العالية التي منحها إياهم المسؤولين والجمهور الوفية المخلصة - ولانتمس هنا أن نعيد بتطور مستوى حاميه عربين منتخبنا الوطني عبيد الله الدعيع والذي سجل في المباريات الأخيرة ارتفاعا معافا في مستواه -

النتيجة من حكمة المنافسة

النتيجة التي يمكن أن يخرج بها المتابع الرياضي من لقاء منتخبنا أمام بلنتين البرتغالي أن خط الهجوم بتشكيله العالي غير فعال - فلا زال ماجد ومعيمن يشكلان القوة الهجومية الضاربة في منتخبنا - وأن خط الوسط المكون من الثلاثي صالح خليفة ولهم المصباح ويوسف خميس مؤهل لقيادة المنتخب في لقاءاته القادمة فقد أثبت كفاءة عالية في تنفيذ واجباته الدفاعية والهجومية على النحو المطلوب - كما أن سرعة المنتخب في التحول من الهجوم للدفاع زادت قليلا عن السابق - والاطمئنان العام لأداء المنتخب في المباراتين السابقتين هو أن التتاهم والتعاون بين خطوطه الثلاثة سجل تقدما كبيرا ولا سيما تعاون وتناغم طيور الجنوب مع ثنائي الوسط والاذنة وهذه علامات تبشر بالخير وتعدو للتغلب على زيادة حصة المنتخب من « كعكة » المنافسة على كأس أم آسيا -



هدف كولون ليتارسكي

وفوز هذه البطولة وهو ليس عاجزا على تحقيق ذلك بل هو ملزم بالتقدم الشابة والحيوية في مقدمتهم غليف هول الذي سيقدو اليوم بعد أن عاد لللاعب يوم السبت الماضي ومارس هرايته في تسجيل الأهداف الصاروخية وبعد غل هجومه المكون من التيجيري جون شونزي وكلايف آل ومارك فالكر عليا ونجاريا (وهو صانعة كفة لفرقته هي الأروع) وفي القوى اللقاءات أيضا سيتخطى فريق اندرلخت البلجيكي (الذي لعب على نهائي البطولة في آخر مرين) بفريقه فريق روال مديريه الاساني على ستاد بروكسل في مباراة قوية وتعلم أن اندرلخت قد سحق خمسة فريق فيورنتينا (٢-١) في الدور السابق والصامد بفارق ٤ أهداف - وبعد الفريق البلجيكي في وضع أسوأ من روال مديريه الذي يدخل هذه المباراة بمتنويات مؤرقة بعد هزيمته الساحقة في الدور الاساني يوم الأحد الماضي أمام بتيش (٢-١) مما أدى إلى تراجع الفريق من المركز الثالث إلى المركز الخامس أما اندرلخت فلا زال على صدارة دوري بلاده

لقاء بريطاني دولي

على ستاد الاولده ترافورد يلعب ثاني الدور الإنجليزي فريق مانشستر يونايتد في فوز هذه البطولة وهو ليس عاجزا على تحقيق ذلك بل هو ملزم بالتقدم الشابة والحيوية في مقدمتهم غليف هول الذي سيقدو اليوم بعد أن عاد لللاعب يوم السبت الماضي ومارس هرايته في تسجيل الأهداف الصاروخية وبعد غل هجومه المكون من التيجيري جون شونزي وكلايف آل ومارك فالكر عليا ونجاريا (وهو صانعة كفة لفرقته هي الأروع) وفي القوى اللقاءات أيضا سيتخطى فريق اندرلخت البلجيكي (الذي لعب على نهائي البطولة في آخر مرين) بفريقه فريق روال مديريه الاساني على ستاد بروكسل في مباراة قوية وتعلم أن اندرلخت قد سحق خمسة فريق فيورنتينا (٢-١) في الدور السابق والصامد بفارق ٤ أهداف - وبعد الفريق البلجيكي في وضع أسوأ من روال مديريه الذي يدخل هذه المباراة بمتنويات مؤرقة بعد هزيمته الساحقة في الدور الاساني يوم الأحد الماضي أمام بتيش (٢-١) مما أدى إلى تراجع الفريق من المركز الثالث إلى المركز الخامس أما اندرلخت فلا زال على صدارة دوري بلاده

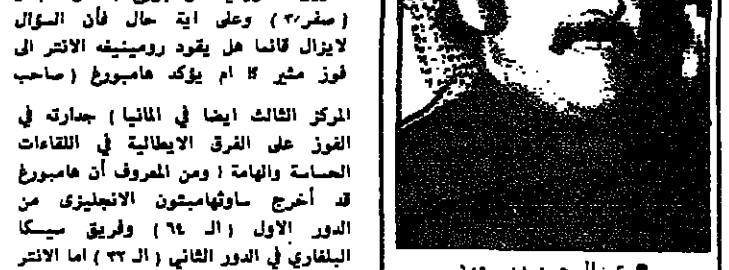
مساء اليوم .. في كأس الاتحاد الأوروبي

كتب : هاني بوقري - تمام مساء اليوم لقاءات دور ال ١٦ لمباراة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وتوقفت مباريات بطولتي كأس أندية أبطال الدوري وأبطال الكؤوس وذلك ليبلغها دور الثانية والتي سوف تجرى يوم ٦ مارس ولذلك اتضح الأمر إجراء تصفية بين فرق كأس الاتحاد الأوروبي الكثيرة لتصل ادوارها إلى دور الثانية -

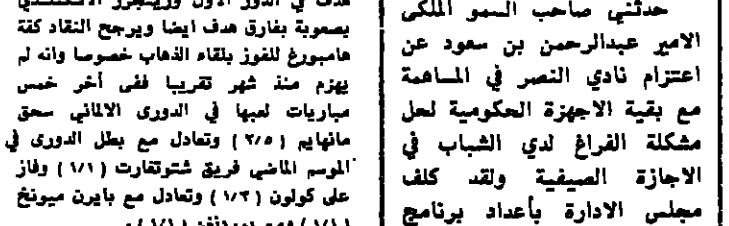
لقاء التحدي والثار

سوف يلتقي القوى مرشحين للفرز هذه البطولة فريقا هامبورغ الألماني الغربي والانترناسيونالي الإيطالي في لقاء حاسم بينهما وسوف يلعبان سريعا وتعديا كبيرا على ملعب هامبورغ والذي سوف يقدّم منه أكثر من ٧٠ ألف تاشر شتاند - وسيبلي الانترناسيونالي بكل قوته ومبركاته الجبارة بقيادة هدافه رومينيفه الذي سيلعب هذه المرة ضد فريق من بلده

أريد أن أقول



عنوان بيطار



عبد الرحمن بن سعود

حدثني صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود عن اعتراف نادي النصر في المساهمة مع بقية الأندية الحكومية لحل مشكلة الفراغ لدى الشباب في الأجازة السيفية ولقد كلف مجلس الإدارة بأعداد برنامج كامل يحتوي على جميع ما يحتاجه الشباب من وسائل ترفيهية وأهم نقطة يركز عليها نادي النصر هي اللعب من سفر بعض الشباب إلى خارج المملكة قدر الامكان ولقد اعجبت ببطولة الامير عبدالرحمن بن سعود وباهتمامه بأبنائنا مهما كانت انشغالاتهم الرياضية ونادي النصر حين يتولى الأعداد لهذا المشروع فإنه يتوجب علينا أن نبارك لنادي النصر هذه الخطوة ونشتمن لأعضاء اللجنة المشكلة كل التوفيق والنجاح وأمل من الأندية الأخرى أن يقتتوا ببطولة النصر لأنها تحصل فائدة للشباب وحماية له من الجلوس في المقاهي والتجول في الأوقات

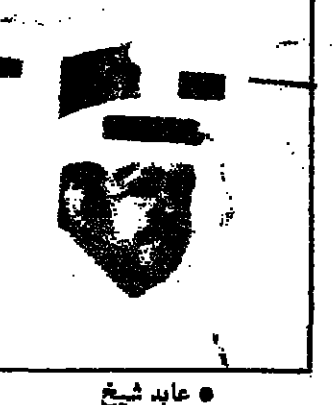
العناية بالشباب

جيدة مدرسة الهلال حيث قدمت التنا اليوسف والثنيان والتقطناني والسوي وخبرين هؤلاء هم أبناء الهلال وخبرينو مدرسة الهلال عرش رائع ومهارة جيدة قدمت المدرسة الهلالية في لقاءها مع النصر في نفس الوقت شاهدا أبناء النصر وهم يشكلون أبناء المدرسة الهلالية أداء وعرضا وأصبحوا بحق مكان اعجاب الجماهير الرياضية والمسلمين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي سقى كثيرا لشباب الهلال والنصر في قائلهم الأخير - هذا يدعون بأن نطالب الأندية بالمزيد من الاهتمام بأبنائهم بدلا من الركض خلف المتشقق

جمعية الوحدة العمومية

مكة المكرمة - سجد الهلياني عقدت مساء يوم أمس الاول الجمعية العمومية لنادي الوحدة بمكة المكرمة لاختيار أعضاء بدلا من المستقلين وهم : ١- الاستاذ عبدالوهاب سيان ٢- الاستاذ سحر بالشراحيل ٣- الاستاذ فؤاد ذواب ثم كلمة رئيس نادي الوحدة طارق القصبي الذي استعرض فيها أحداث مباراة الوحدة التي وقعت أمام نادي الاتفاق وقد شجب التصرف الذي

نجاح الديهاوي وبايزيد والشيخ في انتخابات مجلس الادارة



عبد شايخ



طارق القصبي

ثم تم انتخاب أعضاء مجلس الادارة الجديد من الذين تقدموا بترشيح انفسهم فاجابات التناقل على النحو التالي : ١- احمد دغلسي ٢٧ صوتا ٢- احمد بايزيد ٢٦ صوتا ٣- عابد شيخ ٢١ صوتا ٤- عبيد الله حريزي ٢٢ صوتا ٥- عبيد الله نوح ٢٤ صوتا وذلك بعد تم دخول الاساتذة احمد دهولي واحمد بايزيد وعابد شيخ إلى مجلس الادارة الجديد بدلا من الأعضاء المستقلين .

